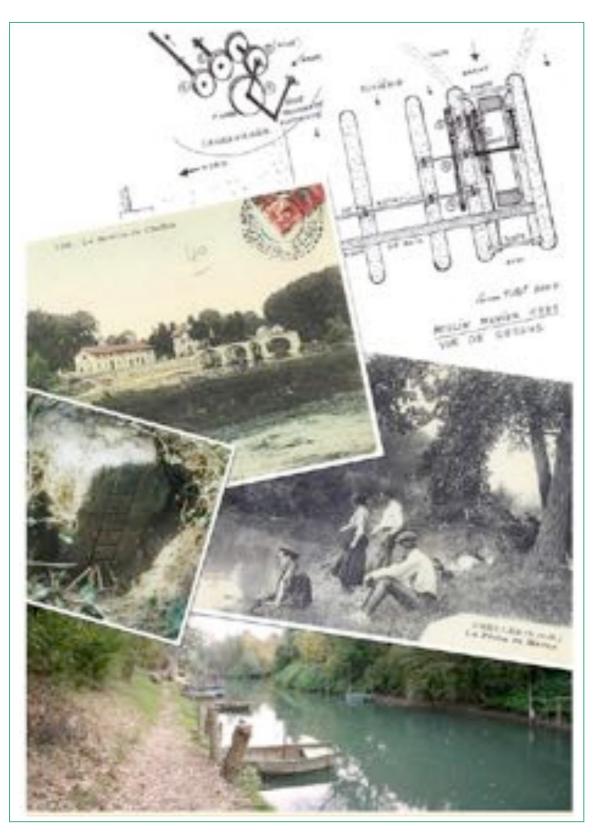
PROMENADES DECOUVERTES DES BORDS DE MARNE

Par Lucien Follet

CHELLES VAIRES GOURNAY CHAMPS NOISIEL TORCY En Ile-de-France





Les promenades nouvelles au bord de la Marne, devenues possibles grâce aux aménagements récents, offrent l'opportunité de présenter au public une brochure originale sur les paysages méconnus de la rivière. Ces pages donnent à voir divers aperçus de situations et de lieux pour les balades et le repos en solitaire ou en famille... À la découverte de vues inusitées, en provoquant leur intérêt par la description et l'image, nul doute que les citadins en quête de dépaysement, sauront trouver à leur convenance et à proximité immédiate de leur habitation, l'endroit idéal où la nature domine le territoire urbain. Quelques notes sur l'historique des lieux, nécessaires pour la compréhension du long processus de reconquête des paysages et de leur préservation, doivent toujours être citées explicitement, afin d'estimer à sa juste valeur le travail exemplaire qui leur est dû : Communauté d'Agglomération de Marne et Chantereine, SAN Val Maubuée, Agence des Espaces Verts, Office National des Forêts, Conseil Régional et Conseil Général. La citoyenneté, incluant la connaissance des redevances des particuliers en matière d'impôts, trouve ici une visibilité nouvelle. On apprécie en effet l'effort des collectivités pour l'entretien des paysages, « Un jardin ouvert pour tous », où nulle barrière sociale ne distingue les individus. Seul le non-respect de la propreté, déversement de déchets, (le fameux après moi le déluge) indique encore trop souvent l'immaturité citoyenne des personnes.

Mes découvertes de deux Bornes de pierre, totalement inconnues en 2002 et en 2003, m'ont contraint à rechercher leur histoire respective, ainsi que le rapport avec leur emplacement géographique. Ceci m'a amené à un regroupement de toutes les recherches parallèles similaires que j'avais effectuées... La pertinence de ce travail ne devrait point décevoir les curieux et les amoureux de l'histoire. Voici les études que vous trouverez disséminées dans ces pages :

Le pont entre les rives de Chelles et de Gournay :

comparaison: l'ancien en métal et le nouveau en béton.

Étude Altimétrique : le PPRI et les inondations.

Le Dragage du sable en Marne et naissance d'une île en 200 ans.

Le Moulin Menier de Chelles de 1880 à 1895.

Le Moulin Bavière de Chelles.

La Réserve Naturelle Régionale des îles de Chelles.

La Borne d'entrée de l'Abbaye de Chelles datant de 1755 :

Echelle à cinq barreaux traversée d'une crosse Abbatiale.

La Belle-île de Vaires ou l'île Galante.

Le canal de Chelles et la Borne 160, étude des niveaux d'eaux.

La Borne de la Navigation 159bis à Noisiel et toutes les bornes retrouvées.

Le halage des bateaux à Champs Noisiel.

Le Port de la Loge et le Relais de Montapeine à Champs.

Cent ans d'évolution du Moulin de Noisiel.

Le Parc qui réunissait les deux châteaux de Champs et de Noisiel en 1777 :

la colonne tronquée indiquant le passage.

La rivière anglaise du Duc de Lévis dans la Parc de Noisiel.

Le détournement du ru de la Hart à Champs Noisiel et le pont de la Hart abandonné.

La Méridienne du Château de Champs : Borne du Nord Géographique.

Les Equerres du Château de Champs.

Symbolique et Mythologie, revisitées, au Château de Champs :

Poséidon Amphitrite et les Tritons.

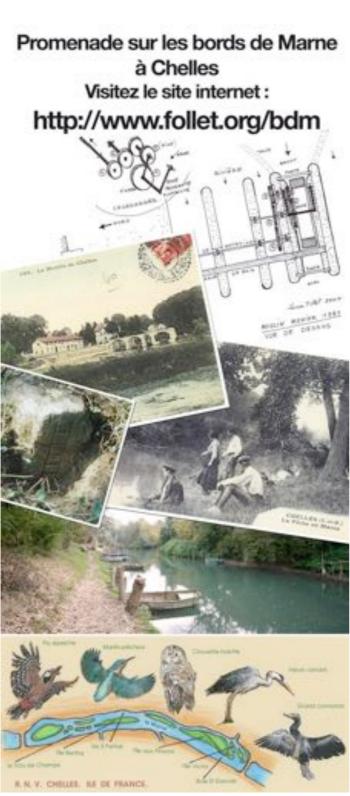
Le ru de Nesle, une rivière disparue.

Le Moulin de Douvres à Torcy.

La dernière page de cette brochure donne la carte des endroits visités avec les numéros indicateurs. Mais, par Internet, beaucoup de personnes savent maintenant lire des renseignements ou prévoir une sortie promenade. (Exemple : les bords de Marne sur lemarneux.fr) ... En espérant que le lecteur découvre par cette brochure des lieux et des précisions qu'il ne trouvera nulle part ailleurs...

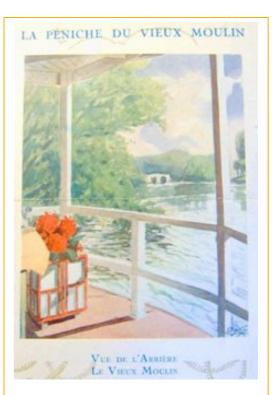
Lucien Follet

Les bords de la Marne, longtemps délaissés à partir du milieu du vingtième siècle, retrouvent aujourd'hui un engouement nouveau. **Depuis les classements paysagers comme** *la Réserve Naturelle Régionale des îles de Chelles, le Bassin de Champfleuri* ou *le parc de Noisiel*, tous ces lieux privilégiés deviennent, pour les citadins alentours, leur quotidien d'espace naturel, un « jardin citoyen », des promenades dont ils ne se lassent plus...

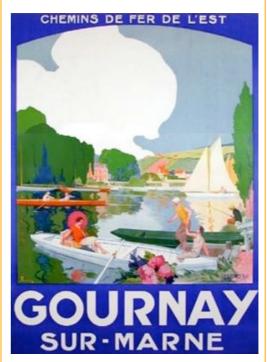


Affiche réalisée pour l'Office de Tourisme de Chelles, avec la première carte de la Réserve Naturelle des îles et la recherche des noms anciens.

Les photos et les dessins sont de l'auteur de la Brochure sauf indication contraire, les cartes postales 1900, sans indication, existent en exemplaires multiples...

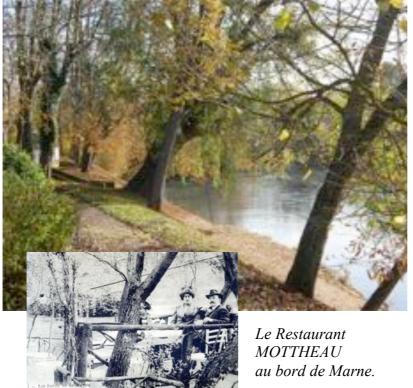


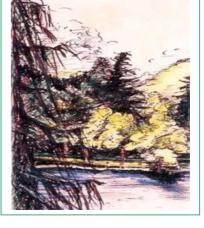
Quand nous aurons à nouveau une péniche restaurant, on pourra dire que l'objectif « réhabilitation » de la Marne sera atteint... (Page de présentation du Menu de 1930 : Péniche Restaurant de la famille Baudouin à Chelles) ... (Images : Collection particulière)



Affiche de la Belle Epoque. Les loisirs de la Marne: la gare de Chelles-Gournay est la première destination des Chemins de Fer de l'Est de la capitale... Les berges de la Marne à Chelles ont été aménagées avec des promenades piétonnes en conservant le plus possible leur aspect naturel, les arbres et les pentes...

Si les barques en bois comme celles de la Belle Epoque ne sont pas encore revenues, le canoë, le kayak ou le pneumatique se voient maintenant assez souvent dans le pourtour des îles... Ici, le centre du quai des Mariniers, là se trouvait la terrasse des anciens restaurants guinguettes...





Les berges de la Marne

Avec la lumière du soir, le Vieux Moulin de Chelles est toujours magnifique, depuis sa construction en 1861, après bien des péripéties, il est toujours là. Les photographes et les peintres ne cessent de le prendre comme modèle... La perfection de son architecture, les arches de briques, les piles en pierres blanches surmontées d'un cône

Le Parc du Vieux Moulin, en direction du canal est une belle réalisation récente. Plusieurs essences d'arbres remarquables et des bosquets fleuris ornent les parcours avec une placette centrale et des jeux pour les enfants...

forcent l'admiration...



Canoës dans le bras des Ablettes





Le Parc du Vieux Moulin

LE PONT DE GOURNAY

Voici le pont métallique de Gournay dont l'histoire nous apprend qu'il fut détruit pendant la guerre de 1870 et reconstruit à l'identique et qu'il termina sa vie à la deuxième guerre mondiale.

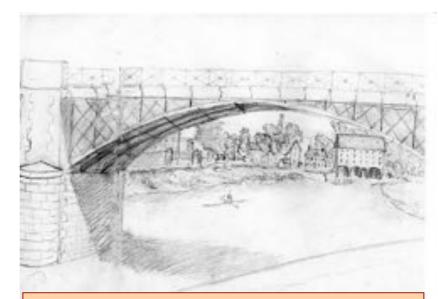


Les trois arches du pont Entre Gournay et Chelles.



Sur le dessin de Nathalie Nast, on voit le pont métallique et le Moulin de Chelles à étages de 1861. Dates les plus probables pour dessiner ces deux merveilles modernes construites, simultanément, sur la Marne à Gournay et à Chelles, de 1862 à 1870.

Ce très beau pont métallique a été bombardé pendant la deuxième guerre mondiale. Il fut reconstruit en béton mais en moins grand : seule l'arche centrale est identique, les deux autres ont été diminuées de moitié. Les piles dans la rivière furent conservées pour l'assise du nouveau tablier. Ce n'est pas sans conséquence sur la dynamique de la rivière, la comparaison, page suivante, avec le pont actuel montre bien l'étendue des dégâts...

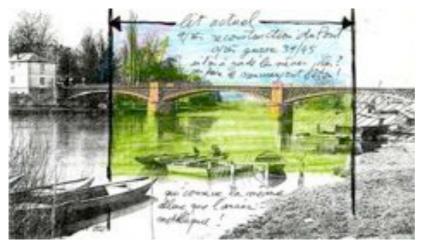


Dessin de Nathalie Nast, transmis par la famille Nast à la Société Historique de Noisy-le-Grand, Gournay-sur-Marne et Champs-sur-Marne, que je remercie pour cette autorisation de publication.

Historique:

- 1831 Nathalie NAST s'installe à Gournay.
- 1861 Moulin en pierres briques étages bois torchis sur la Marne.
- 1862 Pont métallique.
- 1870 Destruction du Pont de Gournay. Et reconstruction à l'identique.
- 1875 Destruction du Moulin à étages et abandon.





Étude et comparaison entre le pont de métal ancien et le pont de béton moderne:

Rétrécissement du lit de la rivière par un empierrage et une nouvelle berge piétonne.



Carte postale colorisée 1900 Quai des Patis à Gournay

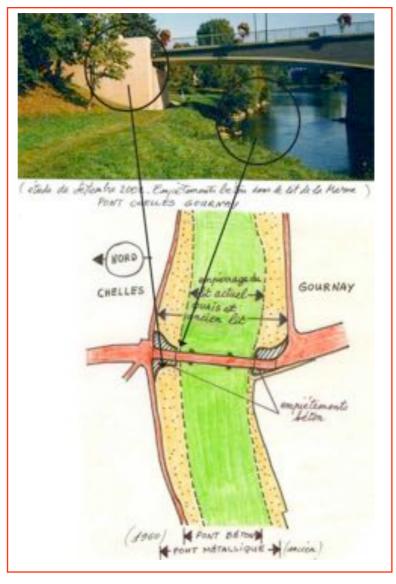
1955 a connu une crue de référence pour la rivière Marne. Ici au début du Quai Prévost c'est l'indication mesurée : plus d'un mètre

de submersion...

La murette anti-crue en dessous se réfère aux crues dites décennales qui perturbent périodiquement la circulation sur les quais. Bien que beaucoup d'aménagements devraient permettre une meilleure gestion de la rivière la vigilance reste la plus sûre partenaire des riverains...



Repères crues, Quai Prévost

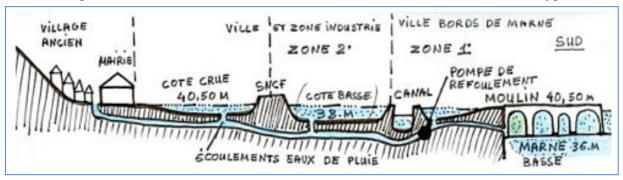


ÉTUDE ALTIMETRIQUE

Carte Trudaine du XVIII^e de la ville de Chelles avec les marécages, ancien lit de la rivière, jusqu'aux contreforts de la montagne.



(carte Atlas de Trudaine : Source gallica bnf.fr Bibliothèque nationale de France)
Cette image démontre la situation de la ville basse de Chelles en cas d'inondation type 1910.



Le socle de la Mairie dépasse à peine de cette nouvelle hauteur de crue. Certains terrains à la cote 38 auraient donc 2,50 mètres de hauteur d'eau... On comprend pourquoi la ville de Chelles refuse d'adopter ce PPRI: Plan de Prévention des Risques d'Inondation. Mais dans le PLU de la ville, Plan Local d'Urbanisme, toutes les recommandations de hauteur des nouveaux planchers de l'immobilier sont conformes aux PPRI...



La brèche dans le canal de Chelles en 1910 provoquant l'inondation de la basse ville. Voir l'étude sur les hauteurs d'eau entre Marne et canal.



Image théâtrale de la crue: en réalité l'eau est montée jusqu'aux fenêtres soit un bon mètre de plus.

Le dragage du sable en Marne et naissance d'une île en 200 ans



(cartes postales collection Jean-Claude Guillaume)

La carte postale indique Extraction du Sable de Marne, avec un "s" majuscule à sable, signe probable de sa valeur marchande!



Sur la droite de cette photo, le bateau drague en action. Il s'agissait de racler périodiquement le fond sableux de la rivière. Puis, cette drague venait déposer son chargement à Gournay.

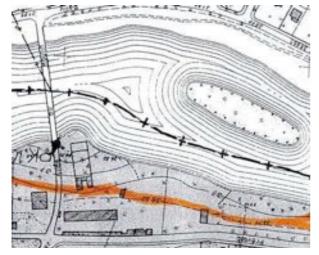
À l'emplacement de l'actuelle « Promenade Marx Dormoy »

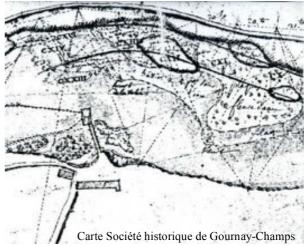
On peut remarquer qu'il y a deux sortes de granulats : du fin et du plus grossier. Impossible de savoir si la grue dépose du sable dans la barge, sur l'eau à gauche de l'image, ou si c'est le contraire? C'est une activité proportionnée à la construction immobilière de l'époque, visiblement très artisanale...

En bas à gauche, en blanc dans la rivière Marne, une île s'est développée rapidement au cours de l'histoire. (cadastre 1990)

En effet, si nous comparons cette carte actuelle avec celle de la Navigation du XVIII^e siècle, à droite, nous constatons un début de présence.

Bien visible : "plaques à fleur d'eau" sur la même zone blanche ... Deux petits îlots encadrent les plaques à fleurs d'eau. L'île de Gournay n'existait pas encore. Les bateliers craignaient ce passage sableux. Le moulin de Chelles avec rampe d'accès en bois et bâtisse sur le quai donne le positionnement exact. (Nous avons là l'image correspondant au dessin du moulin dans le livre d'Hector Malot. Voir page 9,).





Le Moulin Menier de Chelles



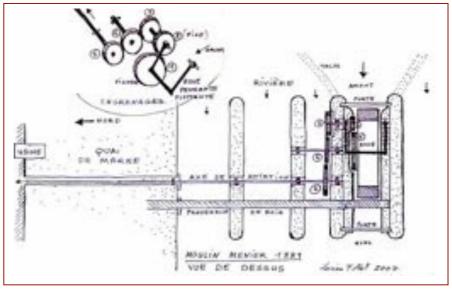
Cette admirable carte postale permet de bien comprendre le fonctionnement du Moulin MENIER de Chelles. La roue est intacte ainsi qu'à travers les arches, la passerelle en bois pour surveiller le mécanisme et l'axe de rotation en direction de l'usine sur le quai. Le système d'engrenage à crémaillère en haut sur la droite sert au réglage de la roue qui est pendante et flottante... C'est ainsi que le moulin a fonctionné de 1880 à 1895, date à laquelle l'industriel chocolatier construisit une usine moderne près du chemin de fer...

Cette photo est révélatrice car le moulin abandonné survécut après la première guerre mondiale et fut pillé pour la récupération des matériaux.



Moulin en bois de Chelles en 1850. (Cette illustration est extraite du livre de **Zyte d'Ector Malot.**

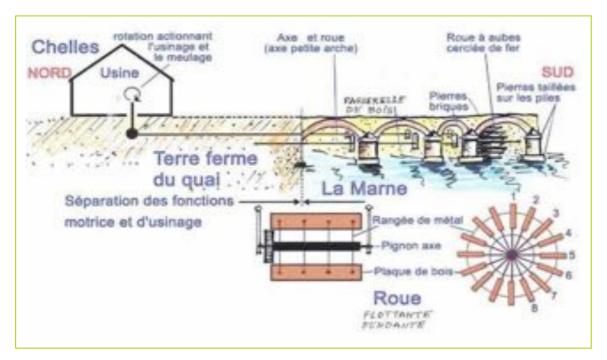
Musée Eugène Carrière : crédit Sylvie Le Gratiet)



Sur cette carte postale, on a bien l'image d'un site industriel avec l'usine à gauche, le moulin et ses arches à droite sur la rivière et la maison des gérants au fond, qui existe encore aujourd'hui.



Aucune étude historique sur l'architecture civile et industrielle à Chelles ne fut entreprise, la ville fit raser la bâtisse usine en août 1991, dans l'indifférence générale des élus, des amoureux de l'histoire et des citoyens...

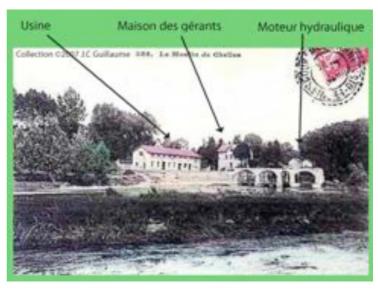


Ces schémas de reconstitution du système du Moulin de Chelles montrent un étonnant axe horizontal de motricité. La roue à aubes pendante et flottante se trouve presque au milieu de la rivière Marne, quand l'usine est bien au centre du quai sur la terre ferme. (Parution Chelles-Contact N° 175. Mai 2002)

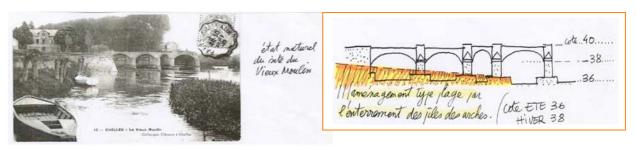
Cette photo du Moulin de Chelles a été prise de la rive gauche de la Marne à Gournay dans le 93.

La maison des gérants aujourd'hui.





Étude de comparaison de l'aménagement de la rivière, fin des années 80



Perte de l'esthétique du Moulin, majesté et grandeur architecturale méprisées. Cet aménagement sera condamné par les générations futures. Nos enfants exigeront probablement le désenterrement des arches du Moulin pour retrouver sa splendeur ancienne. Aujourd'hui cette revendication est inaudible...



(Collection Jean-Claude Guillaume : Le Quai de Chétivet de trouvait sur Gournay... Trois autres cartes postales : Collection particulière)

« Les belles baigneuses en 1900 à Gournay. »





Le bord de Marne avant l'urbanisation.

La baignade en Marne, c'est l'objectif à atteindre, tous y travaillent, pour le loisir futur des franciliens. Carte postale des années trente, avant que la mer ne soit la destination des vacanciers (C'est la pollution de l'eau qui a rendu impossible la baignade en Île-de-France depuis le troisième quart du siècle dernier, SAGE: Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux de Marne Confluence).





Au bord du canal, le Bar Restaurant de la Goujonnette est situé sur le trajet obligé depuis le centre de Chelles pour atteindre le bord de la Marne...

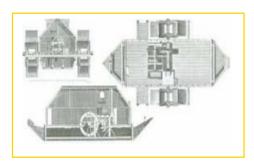
Vue depuis la passerelle flottante de Chelles-Vaires, sur la rive droite. Initiative citoyenne, la passerelle fait la jonction avec le Parc de Noisiel rive gauche depuis 1999. Les saisons sur la rivière donnent des variations toujours différentes, l'automne est très coloré, en haut, ici à droite le même endroit en été...



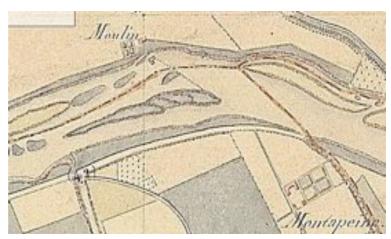


Le Moulin Bavière de Chelles au Quai des Mariniers

Deux moulins sur la rivière sont mentionnés sur les cartes au cours de l'histoire. Le Moulin Bavière était un **Moulin-bateau** stationné contre le quai des Mariniers.



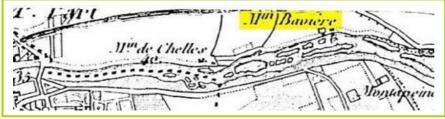
(Extrait de la carte d'état-major de 1820)



(Moulin-bateau Grande Encyclopédie de Diderot et d'Alembert)

Pour la première fois, le Moulin Bavière est bien représenté sur l'actuel Quai des Mariniers à Chelles, rive droite de la Marne, l'eau de la rivière s'écoule vers la gauche de l'image.... La ferme de Montapeine donne également la position de son emplacement face à Champs-sur-Marne. Sur les anciennes cartes, le nom Bavière était mentionné, mais il était difficile de donner son positionnement. Approximativement le bâtiment se situait donc près de l'ancien bar-restaurant des îles, 50 mètres en amont de l'actuel déversoir de la rivière de Chelles. Regardez bien le barrage en pointillé permettant de concentrer le flux de la rivière vers le moulin, petit rectangle près du quai. Ce barrage allait s'accrocher à la pointe de l'île Bertha. (Le trait "point tiré en marron" est la limite cadastrale, les îles à droite étaient sur le domaine de Noisiel).





Sur cette photo du Quai des Mariniers, on peut voir un barrage servant à canaliser l'eau de la Marne vers le Moulin de Chelles. L'aval est en bas de l'image. Au premier plan, on aperçoit un talus de terre *tassée* maintenu par des pieux de bois enfoncés dans la rivière. D'autres exemples de barrages sont possibles comme des sortes de portes de bois amovibles nommées Pertuis. (Seule la carte de la navigation du XVIIIe de Chelles, mentionne « les Trois Pertuis »).

Cette carte, milieu du XIX^e nomme précisément le Moulin Bavière. Société historique Gournay-Champs.

Voici la dernière actualisation des nominations de la Réserve Naturelle Régionale des îles de Chelles :



Noms anciens, Carte du XVIII^e : *Bras St Gervais, Trou de Champs, Les 3 Pertuis*.

Appellations anciennes : Ru de Merdereau, Ru de Chantereine, Ruisseau de la Hart, Rivière de Chelles.

Cartes postales 1900 : l'île Victor, l'île aux Pinsons, l'île Bertha.

Dénominations association : îlot aux Canotiers, îlot Jumeaux, île Cardamine, île aux Colverts, île aux Cuscutes, Bras des Ablettes.

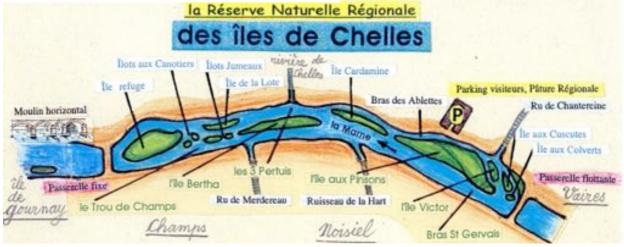
Dénomination DIREN : île de la Lote.

Dénomination aménageur : île Refuge. Le règlement RNR interdit l'accostage sur les îles.

L'île de Gournay n'a pas encore été nommée.

Cette île portait le N°1 de l'Archipel des îles de la Marne, dans son tronçon non-navigable par les péniches...

(Parution Contact Chelles N° 197 juillet-août 2004)





Promenade autour des îles: depuis le parking « voitures » au Parc du Vieux Moulin quai Prévost. En boucle, un peu plus de deux kilomètres à pied, la rive sud Champs Noisiel est la plus spectaculaire. Photo de gauche, un *Chevesne* poisson de 50cm de long dans le Bras des Ablettes.



Le Bras des Ablettes est un petit chenal de la Marne entre les îles et le quai côté Chelles. La berge est naturelle sur l'île aux Pinsons, à gauche de l'image. Sur la droite, le passage du bord de l'eau a été stabilisé avec du bois. Quelques pêcheurs entretiennent encore leurs barques.



Le temps ne semble pas atteindre ce paysage, seul le plastique témoigne de l'époque...

La Pâture régionale de Chelles au bord de Marne offre ce merveilleux spectacle printanier. Un ou deux poulains naissent là chaque année pour notre plus grand plaisir visuel. Les chevaux sont originaires d'Amérique du Nord. Un grand parking « voitures » permet d'arriver directement au plus près de la Pâture et de l'entrée promenade autour du Bassin de Champfleuri.



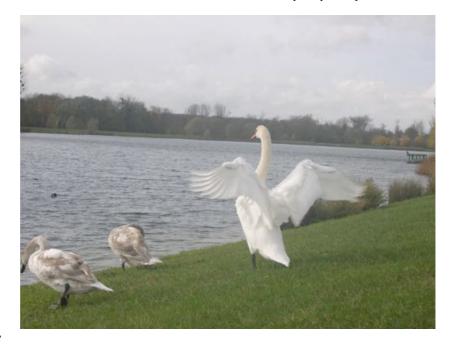
Poulin dans la Pâture de Chelles.



(Photo Anjuli) Un Sandre de belle taille mesuré et pesé par le pêcheur.

Le Bassin de Champfleuri, de Chelles-Vaires

Une quinzaine d'années ont suffi pour faire, d'une carrière d'extraction de sable, un lieu unique et très original. Grâce aux deux options retenues: loisirs sur l'eau avec l'UCPA et respect de la nature avec la berge Sud et son découpage en quinconce. Tous les oiseaux se retrouvent sur les berges ou sur l'eau. Les poissons se plaisent aussi dans ce lac, car le fond central fait plus de 10 mètres de profondeur. La pêche est autorisée rive sud seulement.



Cygnes majestueux les deux petits ont encore leur plumage gris.



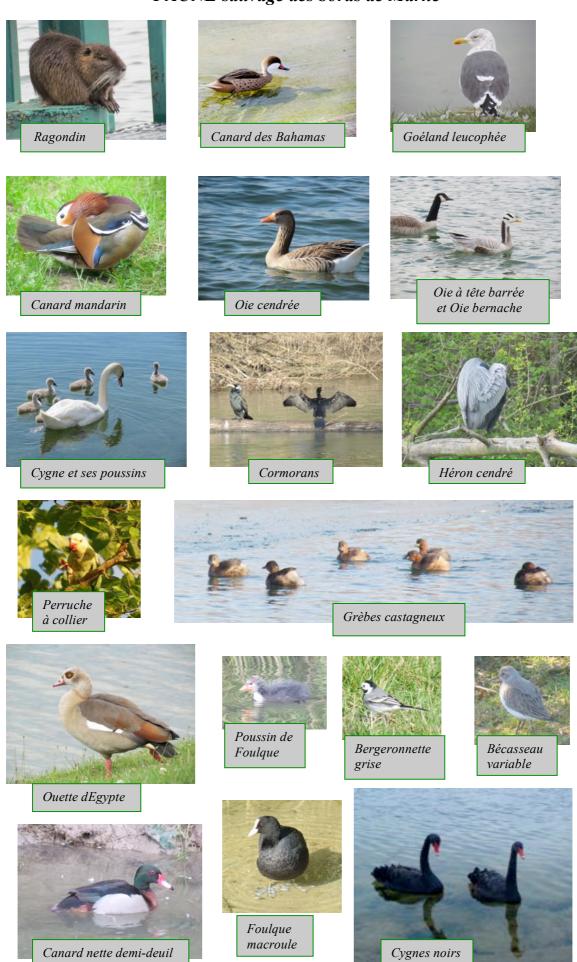






Foulque macroule. *Grèbe huppé.* Canard mandarin Oies bernaches. Toutes ces photos ont été prises sur le Bassin de Champfleuri, elles témoignent de la diversité de la faune sauvage en Île-de-France. 14

FAUNE sauvage des bords de Marne



Crédit photos : Mohammed Bouloussa pour la Perruche à collier. Christian Renard pour le Bécasseau variable et Hermance pour les Cygnes noirs.

La Borne d'entrée « sud-est » de l'Abbaye de Chelles 1755

Depuis le début du lac coté Chelles, si vous faites environ 1000 mètres de promenade en empruntant le chemin rural de Belle-île, vous vous retrouvez sur le site de l'entrée de la ville de Chelles et de la Borne de l'Abbave. En ce lieu, un mètre à droite de l'arbre (que l'on n'a pas coupé pour conserver la Borne intacte lors du passage de la débroussailleuse) vous trouverez l'unique BORNE d'entrée de ville, de l'Abbaye de Chelles avant la Révolution. C'est la seule Borne découverte in situ à ce jour. J'ai trouvé cette Borne le 19 octobre 2002. Elle est placée à l'entrée de la commune, sur le Chemin rural de Belle-île qui depuis la ville de Vaires parvenait jusqu'à l'Abbaye de Chelles. Route stratégique pour le transit fluvial, la Marne était naviguée à cet endroit jusqu'au percement du canal reliant Vaires à Neuilly (1865).

Christian Gamblin, Archiviste de la ville, dont j'ai demandé l'aide, donne la date de 1755 pour le marquage de la seigneurie aux entrées principales par des bornes de pierre (Article complet de cette découverte dans le Journal La Marne du 31 oct. 2002). (Le dessus de la Borne est bien abîmé par la débroussailleuse... Cette Borne devrait dépasser du sol d'environ un mètre: témoignage de l'enlisement du site par les crues de la rivière en 250 ans).

A gauche la **carte IGN 1985**, avant la percée du lac: Sablière, Le Marais Brebis, La Belle-île, Le Pont Blanc et Le Fossé de Travers.

A droite carte du **cadastre napoléonien** (AD77) avec les bâtiments de la ferme de Belle-île et au crayon la rectification d'époque de l'emplacement de la Borne.





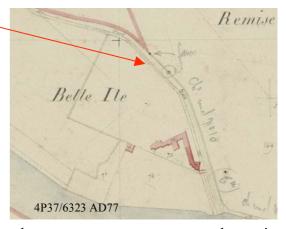




Le Chemin rural de Belle-île et l'arbre repère.



(Parution Chelles-Contact N°180 décembre 2002)



C'est une chance inouïe qu'elle soit intacte car cette borne aurait pu se trouver sur le tracé du nouveau lac et disparaître dans les aménagements récents. On distingue sur la carte de gauche le tracé du lac dans les espaces abandonnés. « Borne :échelle avec cinq barreaux, traversée par un trait en diagonale, symbolisant la crosse Abbatiale ».

Belle-Ile, l'île Galante



« Le lieu et terre appelé la Belle Ile, cy-devant et de toute ancienneté l'Ile Galante, sise près la rivière de Marne, de la paroisse de Vaire, concistant en maison ou pavillon aux quatre coings desquels sont quatre tourelles batties sur une terrasse sablée revêtue de bonnes murailles avec deux grands escaliers, dont l'un répond au jardin faisant face à laditte maison, et un troisième degré ou escalier pour aller à la ferme composée d'une maison pour le fermier, laiterie, sellier, grande cuisine, deux grandes chambres au dessus et grenier, trois granges servantes au bleds, menues graines et foins, escuries, estables à vaches, au dessus toict a porcs, poulaillers, daindonnier, remises, colombier garny de pigeons, plus un bâtiment composé d'une remise, escurie et bergerie et plusieurs chambres au dessus et une grande basse cour, le tout séparé par une muraille de la maison, et jardin bien planté de toutes sortes d'arbres à fruits... ».

Sur la commune de Vaires sur Marne.

Face au Château de Champs-sur-Marne, l'aval de la rivère à gauche, vous découvrez le site de Belle-île sur la carte de Delagrive du XVIII^e. Il s'agit d'une ferme fortifiée, dont voici la description d'un acte de vente datant de 1723: (BSAHC N°6 1985) Société Historique et Archéologique de Chelles.

Pour trouver cet endroit, venant de Vaires par le bord de l'eau: vous apercevrez un tumulus sur votre droite, dépassé cent mètres après le fossé

séparant anciennement l'île, fossé

comblé aujourd'hui.











Très beau tesson peint à la main avec des oxydes de manganèse, XVIII^e siècle

Site abandonné en 1879, avec l'achat par l'industriel Menier et la transformation de ces terres en production de peupliers à croissance rapide, pour la fabrication d'emballage du chocolat...



L'allée des marronniers, *Chemin rural de Belle-Île*.

Si l'on traverse la rivière Marne qui se trouve au bout de ce chemin, on se retrouve rive droite devant le site de l'ancien Château de Noisiel.

Ce chemin n'existait plus depuis l'abandon du site, fin XIX^e. l'Agence des Espace Verts l'a retracé suivant les anciens plans cadastraux.

Pont de Belle-île englouti sous les limons.



L'hiver, le petit bras de Marne se remplit d'eau, délimitant nettement la Belle-Île de Vaires sur la gauche et le chemin rural, qui fait frontière avec la forêt de Chelles. Cette protection était assez efficace, quand l'île était habitée avec sa ferme fortifiée ses cultures et son élevage. Un seul pont est encore praticable...

A droite l'hôte de ces bois, un écureuil roux...





Promenade et pique-nique avec les enfants sur les berges de la rivière :

Chat jouant du violon au bord de Marne



« Rouquinou, chat roux tigré. Grand violoniste. Malgré toute sa bonne volonté pour le beau son, il fait fuir les couverts, qui, comme on le sait, préfèrent la pénombre des tiroirs et le silence profond des armoires à vaisselles...»

Là! Cet emplacement vous convient-il? Fraicheur, paysage parfait, berge non aménagée, aucune pierre et aucune ferraille. Ou bien un peu plus loin avec la perspective de la berge opposée de Noisiel, ci-dessous :

À pied ou à bicyclette ces endroits vous accueilleront, les photos sont prises avec la lumière du matin... En poursuivant votre quête de l'endroit idéal vous atteindrez vers le nord, le lac de Chelles-Vaires... Vous traverserez par ce passage fleuri toujours bien entretenu par l'Agence des Espaces Verts... (Photo du bas) Cette grande surface est plantée au carré, les platanes ne sont pas vieux, une dizaine d'années seulement...





Si vous aimez les jeux pour les enfants, la surveillance y est facile. Très ombragé et aéré vous pouvez y pique-niquer en toute confiance. Dans le sous-bois une Orchidée en pleine floraison.



Photo Christian Renard



Le choix d'un bon emplacement à votre goût est facile en semaine, le samedi et le dimanche c'est le parcours du combattant. La rive gauche du lac est tranquille, quelques promeneurs, avec une telle étendue, 2,500 Km de berge, chacun peut trouver le repos et le silence espérés... Tous les chemins ont des atmosphères uniques, comme celui-ci pour revenir vers la Marne.



Un peu plus sauvage, pour le calme et la méditation. La route visible, bien aplanie, ne sert que pour les vélos et les marcheurs.



Un Lucane au sol, avec ses pinces rouges : le plus grand coléoptère de nos régions, celui-ci mesure 7cm. Attention à ne pas l'écraser, l'espèce est protégée en Ile-de-France...



Si vous vous approchez de l'eau, vous verrez la danse ondulante des algues. Sur le bord, une petite grenouille vient respirer à la surface.



Cette grande plante : la Molène bouillon-blanc peut mesurer 150 cm. Ici le vent l'a couchée au sol, c'est une plante médicinale employée en tisane...







Photo Corinne Friscaux

L'étendue du lac est propice à la méditation, nul doute que les artistes vont surprendre les infinités sensibles de la lumière. Mais ils ne savent pas encore que de telles merveilles existent à moins de 20 Kilomètres de la capitale.

Une chaise longue suffit pour une après-midi paisible, entre amis, sur le bord de la rivière. La ville de Gournay a mis en place des navettes fluviales depuis Neuilly-sur-Marne. En bas au centre, vue de la rive droite de Gournay avec le superbe Château Louis XIII devenu la mairie. C'est l'émerveillement devant l'embarcadère...





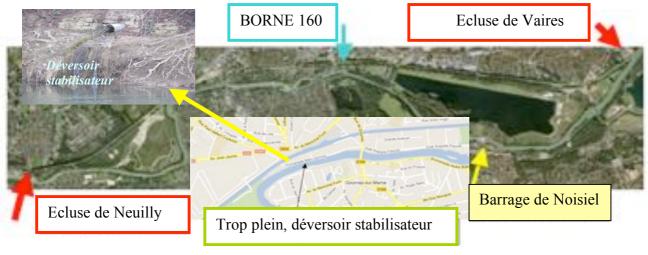


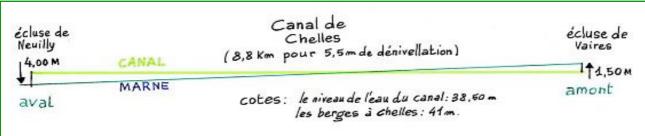


Le Héron cendré
colonise toutes les
étendues d'eau d'Île-deFrance. Protégé depuis la
fin des années 70, avec les
premières apparitions au
bord de la Marne dix ans
après... Ici, au bord du
lac, le bleu argent de l'eau
semble complémentaire
des plumes de l'oiseau.
Les berges de la Marne cidessous avec des
nénuphars.

Le Canal de Chelles et la Borne 160

Pour éviter la partie difficilement navigable de la Marne, un canal a été construit mesurant 8,8 kilomètres, pour une dénivellation de 5,50 mètres. Sachant que la cote de la ville basse de Chelles est de 39 mètres (en moyenne du niveau de la mer), la proportion 5,50 m pour seulement 8,8 kilomètres est donc exceptionnelle.





Il résulte de ce plan que l'eau du canal étant horizontale, la Marne se retrouve 1,50 mètres au-dessus du niveau du canal à l'écluse de Vaires. On le vérifie quand le bateau prend cette écluse: il commence par descendre pour arriver au niveau de l'eau stable du canal. Et cela en période normale (hors crues). Ainsi on descend de 4 mètres à l'écluse de Neuilly...



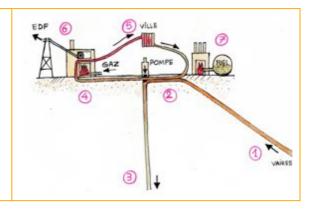


déplacée lors de la construction, sur le Domaine de la Navigation, de l'usine de géothermie. Pour cette raison, elle est hors sol. Les deux inscriptions gravées donnent bien la dimension exacte du canal. En aval : écluse de Neuilly 4,7 Km. En amont : écluse de Vaires 4,1 Km.

Cette borne a été

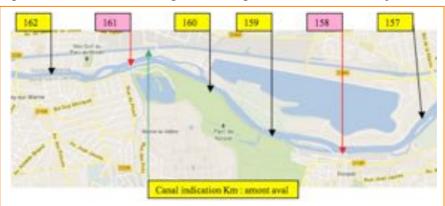
Fonctionnement du puits géothermique :

- 1. Arrivée de l'eau chaude à 70 degrés.
- **2.** Zone de contact : la canalisation froide se réchauffe.
- 3. L'eau refroidie retourne dans le sous-sol.
- 4. Usine réchauffant la canalisation urbaine .
- **5.** Radiateurs collectifs de la communauté d'agglomération.
- **6.** Récupérateur de chaleur et production électrique revendue à EDF.
- 7. Ancienne usine à fuel



L'ancien chemin de halage pour tirer les bateaux sur la Marne mesure plus de 10 mètres de large entre l'eau de la rivière et la clôture du Parc de Noisiel. C'est aujourd'hui encore, la limite territoriale du **Domaine de la Navigation. Ports de Paris** propriétaire du Quai de l'Argonne, sur le canal, possède 25 mètres de largeur de berge en amont de la Goujonnette.

Bornes « Bis » sur la Marne. De gauche à droite : 162 Gournay. 160, 159, Noisiel 157 Vaires En rouge : Les introuvables.













Les BORNES de la Navigation, Halage du bord de la MARNE

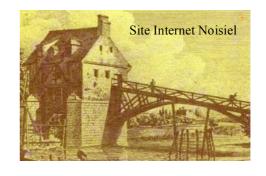
Photo de droite le chemin de halage à Noisiel. La Marne est sur la gauche et depuis l'abandon de ce tronçon pour la navigation, des arbres ont poussé sur la berge. Sur la droite du chemin de halage, on aperçoit: la Borne 159^{Bis} de NOISIEL



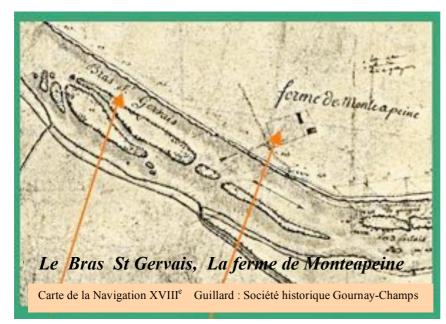


Le numéro **159 Bis** indique que nous nous trouvons à 159 kilomètres en aval, du début navigable de la Marne. Le **Bis** indique que ce tronçon est un itinéraire secondaire. Le passage véritable étant, le Canal de Vaires à Neuilly-sur-Marne. Les machines de débroussaillage ont écorné le dessus de la borne, mais ne sont pas parvenues à la renverser...

Le chemin de halage passait devant le moulin de Noisiel. Plusieurs fois remanié, il est resté à l'emplacement exact de celui d'aujourd'hui. Il appartenait au Duc de Lévis en 1777 et fut loué par l'industriel Jean Antoine Brutus Menier en 1825.

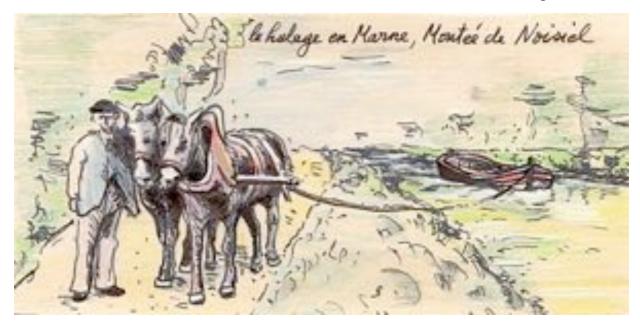


Le halage des bateaux à Champs-Noisiel



Le chemin de halage le long de la berge du bras St Gervais. En ce lieu se trouvait **l'ancien port de la Loge.** (Nord vers le bas)

Le tronçon navigable de la rivière depuis Champs-sur -Marne jusqu'à Noisiel est particulièrement difficile... La construction du canal Neuilly-Vaires au milieu du XIXe a considérablement amélioré le passage entre l'Est de la France et la capitale... Sur cette carte de la Navigation du XVIII^e nous pouvons lire le Bras St Gervais et la ferme de Monteapeine.



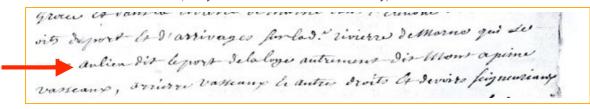
L'étiage de la Marne, plus de trois mètres entre le niveau hiver et le niveau été, ne permet pas un ponton d'accostage fixe.
L'embarcadère du Relais de Monteapeine, ancien port de la Loge, était donc sur le modèle de celui-ci : des escaliers depuis la berge haute et un ponton amovible vers les bateaux.



« MONTAPEINE »

Extait de l'acte notarié Achat par Gabriel MICHEL en 1763 au Duc de La Vallière: « droit de pêche dans la rivière de Marne dans l'étendue de la dites terre la Seigneurie avec droit de port et d'arrivages sur la rivière de Marne qui les perçoit au lieu dit le port de la loge dit MONTAPEINE ».

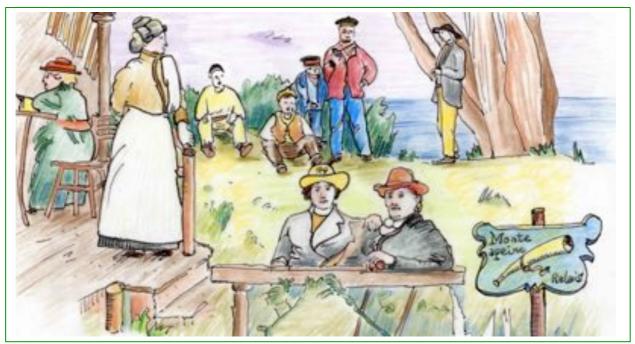
(Maryse Rivière, Archives de Gournay)





(Carte Delagrive 1741, BNF)

Le Relais de MONTAPEINE petit port sur la Marne au XVIII^e. Le site a été bouleversé au début du siècle dernier par une carrière de sable. C'est aujourd'hui un centre de vacances, avec un petit lac, pour les enfants de Seine-St-Denis. Reste le nom évocateur, effectivement l'endroit "monte à peine"... D'après l'historien Jacques Guillard, l'appellation "Port de la Loge" remonterait aux Romains, la Marne étant une voie de communication importante dès ce temps-là...



Sur cette reproduction de synthèse imagée, nous découvrons ce qu'était le bord de Marne au début de 1820. Au premier plan la classe sociale qui allait bouleverser les habitudes françaises, un couple de bourgeois enrichi dans le négoce fluvial et l'approvisionnement de la capitale.

À l'extrême gauche, assise, une descendante de l'aristocratie mimant la nouvelle classe sociale bourgeoise, sans devoir en partager le travail assidu. Lui tournant le dos la patronne du Relais avec son tablier blanc, surveillant tous ses clients. Juste à côté, quatre ouvriers : le meunier du moulin de Noisiel venant se divertir, prendre un verre, discuter avec les deux matelots et le patron marinier.

Et pour finir cette énumération, nous n'avons pas oublié un dernier personnage à droite contre le vieux peuplier. Il s'agit de l'intellectuel, philosophe, poète ou artiste, c'est lui qui conservera le souvenir si précieux de ce temps révolu, en faisant une minutieuse description de la scène, nous permettant de partager cette minute arrêtée du Relais de Monteapeine... (L'instrument peint sur le panneau du Relais est une « Trompe marine » ou « Trompe de brume ». Instrument en cuivre avec une anche que les mariniers font sonner pour avertir de leur passage et que l'on porte pendu sur la poitrine...)

Le Barrage et le Moulin de Noisiel.

Pour permettre la mise en eau du canal reliant Vaires à Neuilly-sur-Marne, un barrage sur la Marne était nécessaire.

Le site retenu permit à l'industriel Menier de faire agrandir le célèbre Moulin par l'architecte Saulnier dont les structures métalliques sont d'Eiffel... (Voir page suivante)

La photo en bas à gauche montre le chemin piétons-cycles d'une ancienne surface habitée des berges de la Marne à Vaires, ombragée de grands platanes.

L'édifice cubique, au fond, est ce que l'on appelle « la Cathédrale Menier » bâtie sur l'île, le Moulin se trouve donc sur la gauche de la photo.



Pour faire cette photo, face nord et ouest du Moulin de Noisiel, il faut attendre le soir et se trouver coté Bassin de Champfleuri...





Péniche de transport de matériaux sur le canal.



Pont de 1865 sur le canal. Le tablier est posé sur quatre boudins en caoutchouc.

Le canal de Chelles inauguré en 1865 mesure 8,8 Km entre les villes de Vaires en amont et Neuilly en aval. L'ancien chemin de halage est en cours de restauration. C'est un atout touristique supplémentaire pour les villes qu'il traverse.

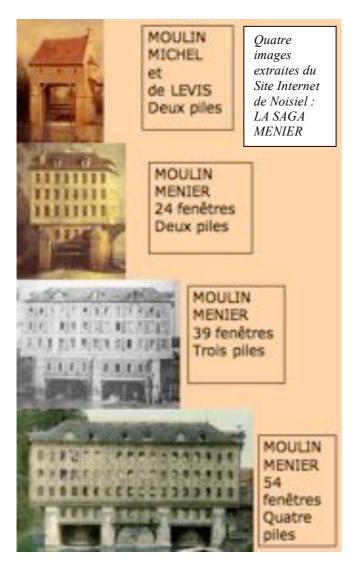


Le barrage vu de l'île de Noisiel ... Pour les ressources énergétiques nouvelles, cette chute d'eau pourrait bien devenir productrice d'électricité... Aujourd'hui, seuls les kayakistes s'amusent à vouloir la franchir.



Cent ans d'évolution du Moulin de Noisiel

Les piles du premier moulin servent de modèle, les rajouts extensions conservent les proportions étages et fenêtres... (1777 achat de Noisiel par la famille MICHEL)



La photo du moulin de Noisiel à trois piles est certainement la plus ancienne connue. (Le barrage pour alimenter le canal n'était pas encore construit).

On peut y voir les deux hélices entre les arches remplaçant l'ancienne roue à aubes du moulin (déjà, en 1852, l'oeuvre de Jules Saulnier et Louis-Dominique Girard, d'après les historiens).

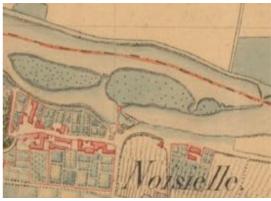


Les quatre piles de 1872



(Archives Départementales de Seine et Marne 1C45/24)

Le Moulin au plus près de l'île avec sa grande rampe d'accès en bois, on distingue aussi le barrage en amont pour diriger l'eau vers la gauche et le moulin. (Nord à droite).



(IAU-idf: Carte d'Etat Major Noisielle!) MENIER s'installe sur le moulin en 1825.

Le barrage sur la Marne, à droite allant jusqu'à la berge de Vaires, contrôle mieux le flux de l'eau de la rivière en direction du moulin, l'aval est à gauche. Un second barrage apporte l'eau directement sous les deux piles du moulin.

Ce pragmatisme des rajouts similaires est assez unique dans l'art de construire et l'on voit avec cette continuité architecturale du moulin de Noisiel, un concept radicalement différent de celui de nos créateurs d'aujourd'hui: L'originalité, à tout prix, de l'oeuvre architecturale créée, oblige presque toujours la table rase...

Le PARC qui réunissait les deux Châteaux de Champs et de Noisiel

Le premier geste familial des MICHEL (Gabriel Michel), dès l'année 1777, sera d'ouvrir un passage dans les Parcs, entre les deux Châteaux de Champs et de Noisiel: transversalement.

(Époque peu étudiée de l'Histoire). Acquisitions :

de Champs en 1763 et de Noisiel en 1777.

Champs sera pour Henriette Françoise Michel épouse de Marbeuf et Noisiel pour Gabrielle Augustine Michel épouse de Lévis.



Cette route a été utilisée pendant le XIX^e siècle. Le comte de Nicolay, Héritier de Lévis vend les terres, les fermes et le Château de Noisiel à Emile Menier en 1879. Cette vente séparée des deux domaines provoque l'oubli du passage avec une clôture entre les deux Châteaux...

La route (flèche rouge) dans une carte du XIX^e où l'on voit le grand Parc à l'Anglaise du Duc de LEVIS après la Révolution).

(Carte- Guillard Société historique Gournay-Champs)





Ancien passage donnant sur Marbeuf entre les deux domaines, cette colonne tronquée ovale se trouve près du grillage côté Lévis. La route abandonnée est apparente dans le tracé de la carte IGN en pointillé.

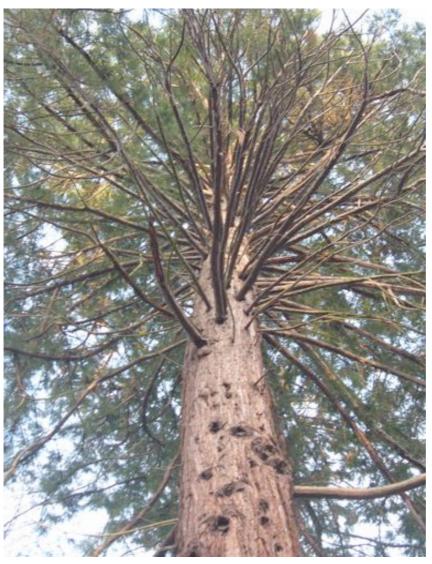




C'est l'une des rares photos où l'on peut voir le Château de Noisiel dans son environnement avec le moulin sur la Marne. La rivière est en crue, le halage est distinct de la propriété clôturée. Acquis en 1879 par Menier, ce domaine appartenait à la famille Michel depuis 1777. Puis, à la famille du Duc de Lévis, par Gabrielle Augustine Michel, épouse de François Gaston de Lévis...(Château détruit en 1954 par l'industriel chocolatier).

Les Séquoias du Parc de Noisiel.

Ces beaux arbres exotiques ont été plantés par le Duc de Lévis, sous l'Empire. Si vous levez la tête, vous aurez cette vision spectaculaire de branches anciennes, qui tombent au fur et à mesure que l'arbre vieillit ...



Esplanade où se trouvait le Château de Noisiel éradiqué du paysage par les descendants du chocolatier Menier en 1954. Pierres et traçage des fondations du Château de Noisiel...



la Hart. Le petit pont à la japonaise de Menier a été remplacé récemment par une superbe passerelle. Tronc du séquoia sur la berge au bord du chemin piétons-cycles...

A droite, paysage avec l'étang de



Emplacement en blanc, du Château de Noisiel dans son parc.

Perce-neige de février, sur la berge, la matière de la fleur ressemble à celle du muguet...

L'inventaire des divers arbres et espèces dans les Parcs de Noisiel et de Champs reste à faire. La maturité de ces arbres s'est réalisée sans l'intervention de la main de l'homme, ce qui leur confère un aspect quasi sauvage...



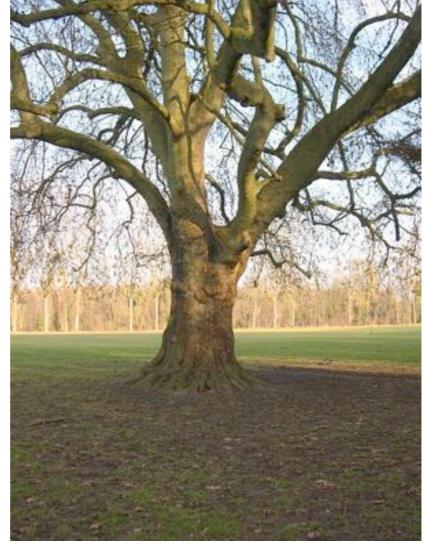
Chemin de promenade avec le grand séquoia, en longeant la rivière anglaise de la Hart.





Le vieux platane centenaire du Parc de Noisiel

Cet arbre se trouve dans le Parc de Noisiel, c'est un rare spécimen de platane n'ayant pas subi de taille abusive. Ses branches sont en arc de cercle comme un parapluie en retombant jusqu'au sol... Souvent plantés comme bordure de routes, les platanes sont alors réduits au minimum de leurs branches « en moignons » comme on le ferait des saules, coupes abusives qui se justifient parfois. À voir absolument suivant les saisons, ici au début du printemps, sans ses feuilles, les ramures de plus en plus fines avec leurs bourgeons aux extrémités.





La prairie du Parc de Noisiel, espace providentiel par sa surface plane de plusieurs hectares et son entretien constant avec un plan de gestion différencié des fauches de la pelouse.





Un *Pivert* dans la prairie du Parc avec des couleurs bronze et rouge. Un *Sceau de Salomon* multiflore sur le chemin bordant la prairie, probablement toxique. *La Rivière anglaise de la Hart* alimentée par une source jamais tarie, déjà présente sur les cartes anciennes donne à ce paysage l'originalité d'un jardin unique.



Un spécimen de séquoia ressemblant à un cyprès, sur l'ancien chemin du corps de garde des châteaux de Champs et de Noisiel.

LA RIVIERE ANGLAISE de Lévis, Parc de Noisiel (réaménagement paysager)



La rivière anglaise est élargie en marécage pour améliorer son oxygénation. Elle était désertée par la faune et la flore depuis un demi-siècle... Ci-dessous un nouveau pont élégant pour traverser cette rivière.





L'aménagement (SAN Val Maubuée) de la berge de la Marne avec des pontons de bois, va permettre l'approche au plus près de l'eau. L'endroit idéal pour la contemplation des paysages humides. Ici vue vers l'aval.



Totalement nettoyée l'hiver 2012



Le ruisseau de la Hart en 1783 dans le Plan d'Intendance (1C45/24 AD77) est en ligne droite comme un bassin, mais il s'écoule déjà vers l'aval à gauche...



Au début du XIX^e, la rivière a été retracée, avec une grande île, (cadastre napoléonien de 1824 4P37/2220AD77)
C'est le domaine de Lévis fils.
À son retour d'Angleterre, il rachète à l'Empire tous les domaines ravagés de sa mère et de sa tante (famille Michel).
Les Parcs de Champs et de Noisiel avaient été transformés en terres agricoles...



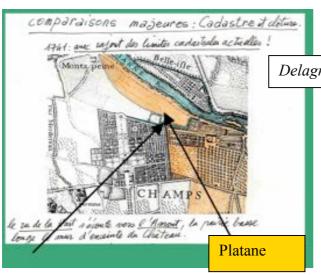
De Lévis imagina donc, au plus simple, les Parcs réunis en jardins à l'anglaise...

Héron cendré sur la berge boueuse...

Le détournement du ru de la Hart

La transformation majeure apportée par de Lévis à la réunion des deux Parcs est l'écoulement des eaux. C'est le grand problème de ces deux domaines, très pentus, ils doivent êtres drainés correctement pour espérer devenir utilisables. De l'eau jaillit de tous cotés et ruisselle vers la prairie basse. N'oublions pas qu'entre le haut et le bas de ces terrains nous avons 40 mètres de dénivelé. Par comparaison, il y a aussi environ 40 mètres de dénivelé entre la prairie de Champs et l'océan à l'embouchure de la Seine! Cela paraît presque incroyable...

Probablement le seul endroit d'Île de France donnant à voir un tel phénomène de comparaison et de régularité altimétrique...

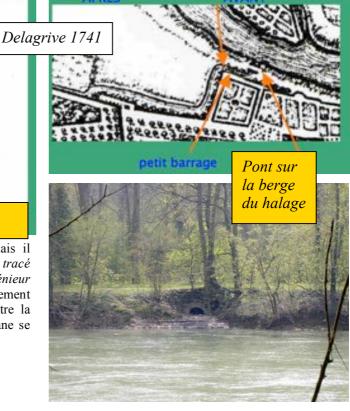


L'exutoire du ru de la Hart existe toujours mais il s'écoule désormais vers la gauche (suivant le tracé rajouté, pour comprendre les travaux de l'ingénieur paysagiste du chevalier de Lévis). Avec ce percement du ru, la grande pairie est divisée par deux entre la Marne et le Château de Champs. Le grand platane se trouve presque à l'angle.



Depuis, cet aménagement est resté, le ru forme un petit étang à cet endroit. Il n'y avait donc pas de cheminement piétons du Château de Noisiel vers la prairie basse. Ce n'est qu'après la Révolution que le cadastre découpera la prairie suivant le tracé du ru vers l'aval. Photo vue de la prairie du Parc de Noisiel.





L'écoulement du Ru de la Hart passait pardessous le chemin de halage, il existe encore, le voici, ci-dessus, au bord de Marne à Noisiel. Le pont de la Hart est aujourd'hui abandonné.

Son tracé n'est en rien artificiel, il s'écoule facilement au plus bas de la prairie vers l'aval. Ci-contre, le magnifique Platane, en lisière dans la prairie. C'est la limite du parc à l'Anglaise de Champs. La frontière cadastrale remonte en droite ligne en allant plein Sud. C'est également là que débouche le ru de la Hart dans la prairie.

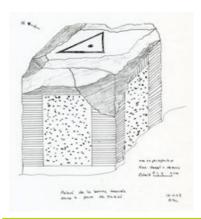
Rappel historique: Né en 1720, François Gaston, chevalier de Lévis se marie en 1762 avec Gabrielle Augustine Michel. Gouverneur de l'Artois en 65, Général puis Maréchal de France en 83. Duc en 84. Il est mort à Arras le 26 novembre 1787. Il eut trois filles et un fils. Sa femme et deux de ses filles ont été décapitées dont celle qui avait épousé le petit-fils de Louis XV.

LA MERIDIENNE DU CHATEAU DE CHAMPS : Borne du Nord Géographique.

Date probable : 1783 Par le Duc de Lévis.



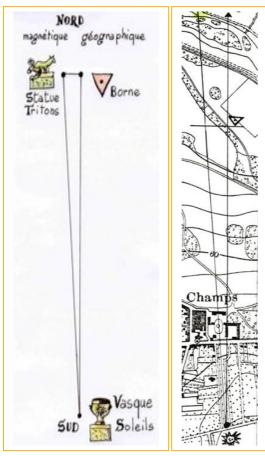




Le paysagiste de Cahen d'Anvers (vers 1900) ne pouvait pas savoir que dans les fourrés de l'autre coté de la clôture entre Champs et Noisiel à 110 mètres de là, se trouvait la borne de Triangulation de la Méridienne du Château. Cette borne a en effet été placée a une époque où il n'y avait pas de séparation entre les Parcs. Les Menier, devenus propriétaires de Noisiel en 1879, ont restructuré leur domaine bien distinct de celui de Champs, empiétant sur le parc nord-est du Château de Champs, provoquant ainsi l'oubli de la Méridienne).

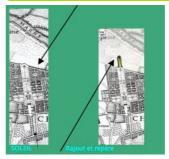
Relevé de la Borne par Anne Barbara, Responsable du Patrimoine de la ville de Noisiel à qui j'ai demandé l'aide pour son authentification, après l'avoir découverte, en novembre 2003 (photo du bas)

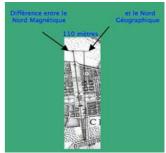
3°15 entre les deux Nord donne pour les 1450 mètres un écart de 110 mètres. (Approximativement, calculs sur cartes). À gauche, on peut voir une autre carte du milieu du XIX^e, avec des prairies et quelques bosquets d'arbres, il s'agit là du Jardin à l'anglaise du Duc de Lévis.



Triangulation de la Méridienne de Champs (Parution magazine du SAN Marne la Vallée N°87 printemps 2004)

Chemin du Corps de Garde du Château de Champs (flèche noire : calcul du rajout de la perspective vers le nord, sur la carte de Delagrive 1741).





A droite: l'allée supplémentaire dans la prairie pour atteindre les 1450 m depuis la cote 41, à la statue des *Tritons* cote 37,50.

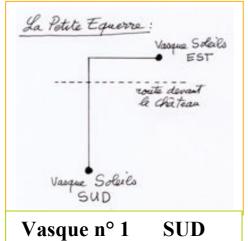
Photo: vérification avec une boussole de la Borne de Triangulation.





Les Equerres du Château de Champs

La petite Equerre termine ses droites par deux Vasques Soleils autour des visages. (Sculptures 1900 positionnées sur les points de repères du Parc à la française de 1783).





La Grande Equerre L'idée sera de construire une Grande Equerre en jouant avec la perfection géométrique, qui peut rester cachée

aux yeux du commun...

La grande Equeros:

NORD

Statie TRITONS

(de Taltons aux Solaile = 1450m)

Bassin

d'AMPHITRITE

125- Solaile

Châtesse

Vacque Solaile

SUD

La Première « Vasque Soleils » se trouve à l'extérieur de l'enceinte du Château actuel, en haut de l'allée Sud allant vers les réservoirs d'eau. Elle est absolument identique à la Seconde, la seule différence vient de leur positionnement respectif: la première donne les deux Visages Soleils NORD-SUD. La deuxième donne les deux Visages Soleils EST-OUEST. Outre les Soleils donnant les quatre points cardinaux, les têtes de Béliers indiquent: la recherche de la Connaissance. Le socle de ces Vasques est décoré de la peau du Bélier:

La Toison d'Or.

Vasque n° 2 EST



Epoque des grandes découvertes, la formidable nouveauté de la cartographie exacte incite à perfectionner, dans l'absolu, toutes les données possibles des mesures de ce Parc.



C'est une volonté de symbolisme et de perfection géométrique, qui les a fait se retrouver aux extrêmes pointes de deux droites en équerre, dont l'une est la visée du Château en direction du Nord Magnétique et l'autre vers l'Est en direction du Soleil levant.

Sur la carte de Delagrive de 1741 BNF, l'allée du Château se décale vers la gauche, première carte au Nord Géographique: Ci-contre vue du ciel. les deux allées perpendiculaires des iardins avec le Château à sa tête. symbole de croix chrétienne, (magnétique) Est-Ouest, Sud-Nord...

Le Parc du Château de Champs-sur-Marne

Lorsque Cahen d'Anvers rachète le Château à la toute fin du XIX^{e,} il désire reconstituer le Parc à la française d'avant la Révolution. (On peut dire que c'est un geste de recherche néoclassique ...) SCYLLA est le modèle de la représentation de cette statue, dans le bassin central, fabriquée en 1900, d'après un petit dessin de Le Brun, d'époque Louis XIV, jamais réalisé en sculpture. La symbolique actuelle, de tous les éléments du Parc, donne la possibilité de renommer autrement cette merveille. Scylla est transformée en monstre dans la mythologie, alors que le sculpteur a voulu ici magnifier « la femme dominant les bêtes qui l'entourent... » Il a donc évité de montrer la cruauté d'un chien de mer attaquant la femme perdue. En Italie, Scylla devenait un monstre marin, avec une grimace terrible...





Dessin Le Brun Musée du Louvre



Scylla 1557 par Montorsoli Messine Musée

National

« La Belle AMPHITRITE » nouvelle appellation, dans son Bassin domine les monstres marins, quatre Serpents et douze Chiens de mer. Son attitude et son visage ne démontrent aucune peur, c'est un geste d'apaisement et non de colère. Ces bêtes qui l'entourent lui obéissent... La Belle Amphitrite est paisible, sereine dans son élément... Cette dénomination permet d'unifier la symbolique du Parc du Château de Champs et donne une cohérence poétique originale aux éléments disparates qui s'offraient à notre regard...





Fleurs de Viorne Orbier au printemps dans les bosquets du Parc. (Plante sauvage dite Boule de neige).

Nous sommes ici tout à fait en bas de l'allée du parc allant vers la Marne. On aperçoit le Château à l'arrière-plan au centre. Avant l'essor de la navigation sur la rivière, la vue depuis les fenêtres du Château n'était pas masquée comme aujourd'hui par les grands arbres dans la prairie. Les cartes anciennes donnent ce muret comme la limite du parc, chemin du corps de garde.

Rappel historique

Parc à la française:

1763 MICHEL

Jardin à l'anglaise:

1800 Duc de LEVIS

1831 GROSJEAN

1859 SANTERRE

1879 MENIER (nord-est)

Parc à la française:

1895 CAHEN d'ANVERS

Très belle Vasque restaurée dans le Parc. Nervures en diagonales, feuilles d'acanthes et col en couronne de feuilles. Superbe... (Egalement : Cahen d'Anvers en 1900)



SYMBOLIQUE et Mythologie

« Ce qui est donné à voir et à comprendre aujourd'hui »



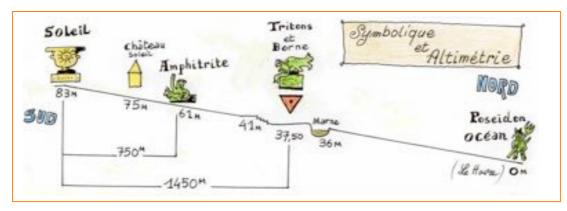
Les deux Tritons, statue 1900. (pour Cahen d'Anvers). Point nord de la Grande Equerre.

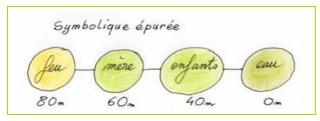
Voici la statue des Tritons et l'allée basse, seulement soulignée par des rangées d'arbres. La cote altimétrique du terrain où est positionnée la statue des Tritons est de 37,50 mètres du niveau de la mer, or si l'on continue cette visée de l'autre coté de la Marne rive droite, on se retrouve à la cote 39 (Soit 1,50m au dessus). D'ailleurs les crues décennales de la rivière sont à la cote 39.) Donc les « Tritons pataugent » toujours dans leur élément: l'eau! Cette situation, dans le Parc de Champs-sur-Marne, suggère pour l'observateur, que les Tritons viennent de la mer où règne leur père Poséidon.





« *Les Tritons sont fils de Poséidon et d'Amphitrite*, hommes dont le corps se termine par une queue-de-poisson. *Poséidon* est le dieu de la mer et de l'élément liquide. Son attelage est formé de deux chevaux à la crinière d'or et *Pégase* est son fils. »





« C'est bien pour affirmer cette symbolique, qu'Amphitrite, femme de Poséidon et mère des Tritons, se retrouve au centre du nouveau dispositif. L'évidence de cette Visée, c'est la prédominance affirmée de la Femme. Amphitrite (Scylla à l'origine) fait front au roi Soleil, elle devient l'obstacle à la domination de la Lumière, elle protège par sa personne ses enfants, son domaine et l'obscurité du monde inférieur liquide où règne son époux Poséidon... »

Une vision personnelle de l'environnement où l'histoire s'immisce dans la contemplation des paysages.



Vue de la berge sud du lac de Champfleuri. Il est question de lumière, trouver le bon moment pour réaliser un dessin et faire ensuite une photo pour comparer...

Cette partie du territoire de Chelles est aujourd'hui nommée « Base de loisirs de Vaires». Parce que la Région y investit de l'argent public... Les amoureux de l'histoire continueront donc à lui donner d'autres noms plus appropriés: ainsi le rideau d'arbres est celui de la forêt du Marais Brebis.

La flèche rouge indique le sens de la prise de vue sur une bonne carte.





Rares sont les plans qui mentionnent le territoire chellois sur cette partie du lac, Google maps a abandonné la réalité en trompant ses lecteurs :La limite cadastrale doit couper en diagonale l'ouest du lac, quand Google, ci-dessous, donne la frontière sans la partie du lac!



Partie du lac sur Chelles!



Berge sud du lac de Chelles-Vaires en automne, la saison la plus colorée...Le ciel se confond avec l'eau.

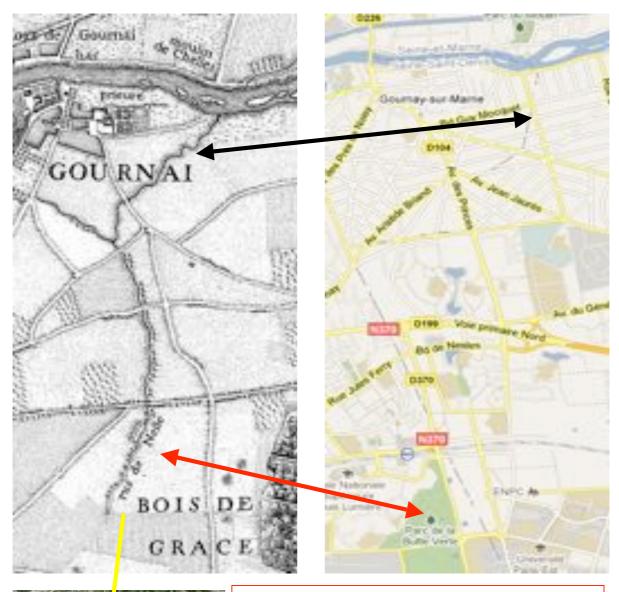
Ce petit chalet est en ciment de la fin du XIX^e siècle. Il se trouve à Noisiel dans le Parc. Il servait à masquer une pompe à eau.

> Boite de pêcheur avec une Brème peinte sur le couvercle!





Le ru de Nesle : une rivière disparue.



Exutoire en Marne, voilà ce qui reste du **petit ru de Nesle** délimitant la frontière entre Champs-sur-Marne et Gournay.

Flèche noire : le ru sert de frontière Champs Gournay.

Flèche rouge : la petite mare du ru de Nesle. Flèche jaune : Maps de Google La Butte Verte.

Le ru de Nesle (rus) sur la carte de Delagrive 1741 descendait vers la Marne, depuis le Bois de Grâce où il prenait sa source. On le voit ici avec son exutoire dans la rivière juste en face du moulin de Chelles et de la route qui remonte vers l'Abbaye... S'il a aujourd'hui disparu de la vue, c'est parce qu'il est busé et qu'il est devenu insignifiant avec l'urbanisation... Ici mentionné Boulevard du Ru de Nesles, avec un S en plus.



Sortie vers
l'autoroute A4. Le
petit marécage sur la
carte Delagrive se
voit sur la gauche
de l'image au
milieu du bois,
« Parc de la Butte »

LE MOULIN de DOUVRES à TORCY





Vue aujourd'hui de ce qui reste du moulin avec un petit bras envasé. L'édifice côté droit a été conservé en attente de restauration...

Reproduction de qualité sur le site Internet « complice » Photo 1900 colorisée. 2. Gurnay. Moulin de Douvres.
Le fit appute le Moulin de Douvres foitue bula parroise de Porey Compietures haven seventin à la devotatione de Marine de Mari

Le moulin de Douve par Delagrive. BNF.

« Le fief appelé le Moulin de Douvres situé en la paroisse de Torcy consistant en un moulin à, eau sur la rivière de Marne ou cy devant il y en avait deux... »

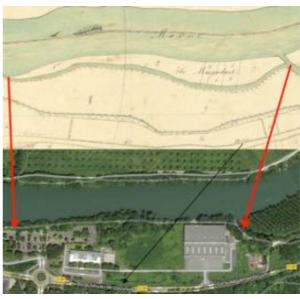
Document notarié de 1763, achat par Gabriel MICHEL au Duc de la Vallière. *Archives de Gournay*.

L'île Mauguedant se trouvait sur la gauche de Douvres à Torcy.

Ci-dessous Cadastre napoléonien de 1824 : 4P37/2651 AD77. Un gros bâtiment au plus près de l'eau remplace cette zone humide. (Extrait de Maps Google) Le passage piéton du halage au bord de la Marne en est même rendu difficile à cet endroit...

Un second moulin à côté de la Gondoire. (carte d'Etat major, milieu du XIX^e)





Sport et loisirs sur l'eau

Canoës-kayaks sur la Marne: Base de Chelles au vieux moulin. Base du Trou de Champs face aux îles. Base de Torcy au Moulin de Douvres. Sur lac : Base de Vaires et Base de Champs.

La Base de loisirs de Vaires est en restructuration pour accueillir le sport de haut niveau. Le lac de Chelles-Vaires a été conçu, dès l'aménagement de l'ancienne sablière, en bassin pour les jeux d'aviron, avec une ligne droite de 2 km. Le nouveau Parking voitures est prévu pour 700 places. C'est le projet phare de la Région pour une mise en service en 2016.





peu, par les aménagements.

La Base de loisirs de Champs est entièrement clôturée, 6000 enfants par an bénéficient gratuitement de ces activités sur l'eau. C'est une ancienne sablière détachée du domaine du Château de Champs sur une superficie de 25 hectares, achetée en 1973 par le Conseil Général du 93.



A gauche, petit bras, paysage romantique au centre du lac et des îlots de la Base de Champs.

A droite vue du plan d'ensemble de la Base de Champs, la Marne se trouve au nord.



A gauche, sur le bateau à moteur du directeur du centre, avec les activités des enfants sur le lac, tout au long de l'année..

A droite les maisons de bois pour les enfants bien intégrées au paysage dans le style nordique, vert émeraude...



Départ de groupe adultes, depuis l'île de Noisiel pour une descente de plusieurs kilomètres sur la Marne...

Les jeux d'eau du « Trou de Champs » avec des débutants.







Comment vous rendre dans ces endroits idylliques:

A l'est de l'île-de-France, les bords de la Marne, illustrés dans ces pages, sont à moins de 20 Km du centre de la capitale. Le parking régional de la Pâture de Chelles permet l'accès au plus près des berges de la rivière restées à l'état naturel et l'accès au lac. (Il est préférable d'arriver le matin avant 10h pour choisir les bons endroits...)



Parkings voitures : de la Pâture de Chelles, du Vieux Moulin de Chelles. de Gournay, du Moulin de Torcy et de l'UCPA de Vaires.

En haut la gare SNCF Chelles-Gournay. En bas entrée par l'autoroute A4 sortie Champs-sur-Marne

Depuis la gare St Lazare, ou depuis la gare de l'Est : Chelles-Gournay 1^{er} arrêt 17 mn. *Bicyclette depuis Paris par Vincennes et rejoindre la Marne par la rive gauche.*

Numéros des pages sur la carte :

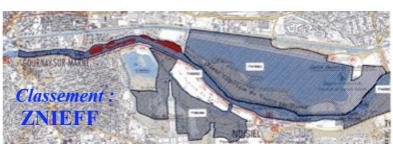
- **4**. Vieux Moulin et quai des Mariniers
- 5. Le Pont de Gournay
- 7. Etude altimétrique
- **8**. Le dragage du sable en Marne
- 9. Le Moulin Menier de Chelles
- 12. Le Moulin Bavière
- **13**. *Les îles de Chelles*
- 16. La Borne de L'Abbaye de Chelles
- 17. Belle-île. l'île Galante
- 18. Chemin rural de Belle-île
- 19. Promenade et pique-nique
- 20. Le Lac de Chelles-Vaires
- 22. Le Canal de Chelles, la Borne 160
- **24**. Le halage des bateaux à Champs-Noisiel

- **25**. *Montapeine*
- **26**. le Barrage et le Moulin de Noisiel
- 27. Le Parc qui réunissait les deux Châteaux
- 31. La rivière anglaise du Duc de Lévis
- 32. Le détournement du ru de la Hart
- **33**. La Méridienne du Château de Champs
- **34**. Les Equerres du Château de Champs
- **36**. *Symbolique et Mythologie*
- **37**. *La partie chelloise du Lac*
- **38**. Le ru de Nesle
- **39**. *Le Moulin de Douvres à Torcy*



lucien@follet.org

Lucien Follet.
Prix du Ministre des Arts et des Lettres,
Ecole des Beaux-Arts de Toulon 1962.
Pianiste, Compositeur.
Citoyen d'Honneur de la ville de Chelles 2006.



(Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Floristique Faunistique)