

# LA MERIDIENNE DU CHATEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

## Borne du Nord Géographique par Lucien Follet



### Description sommaire des pages:

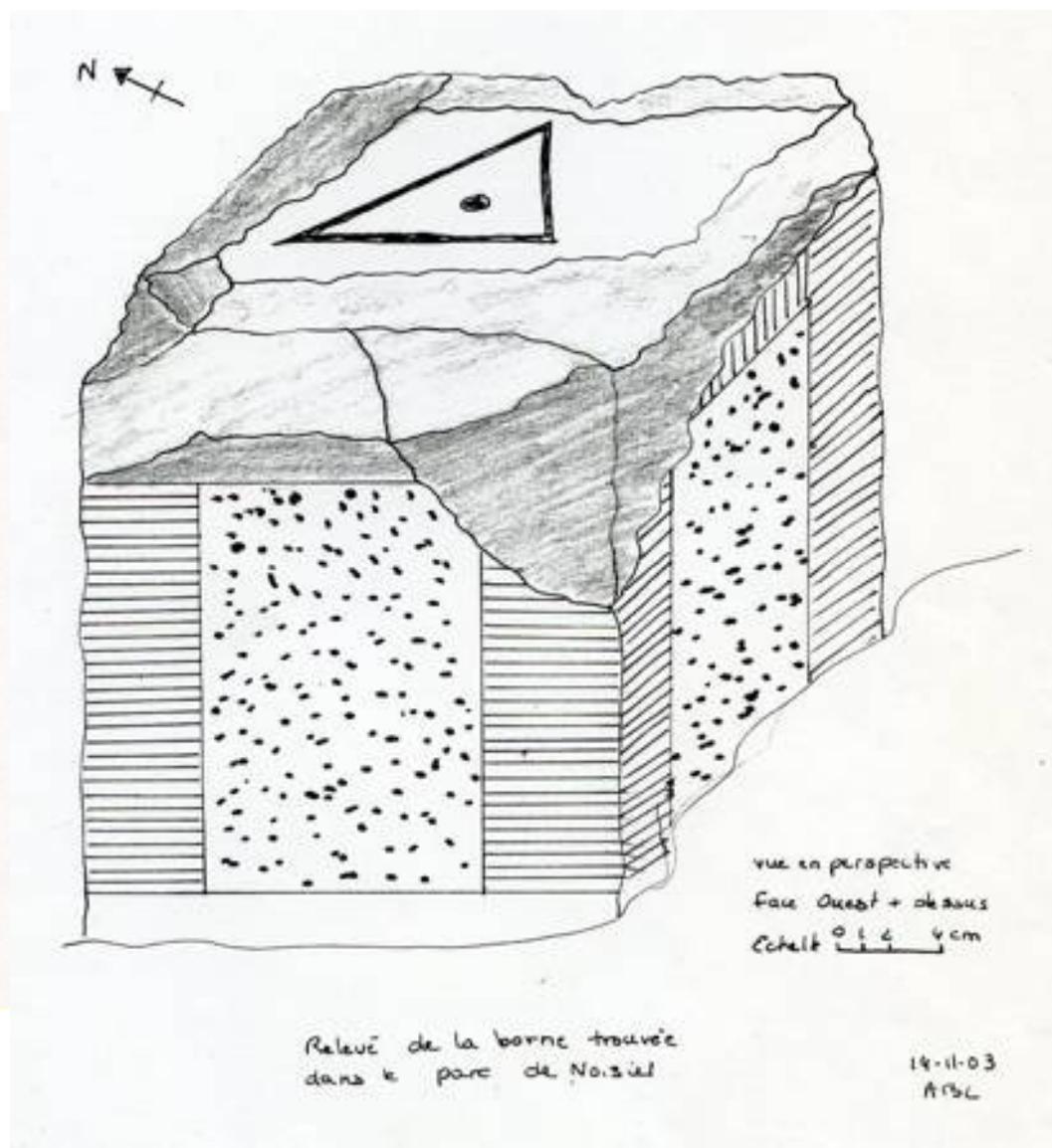
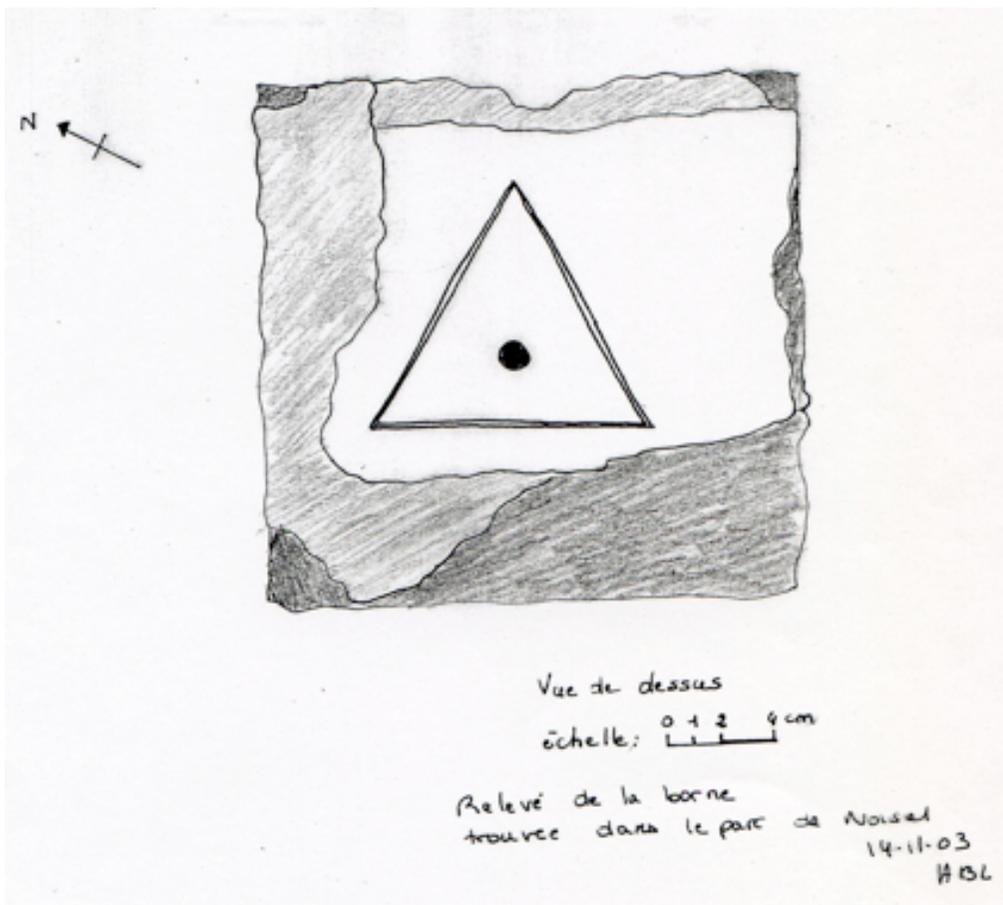
- 1) Photo de la Borne
- 2) Découverte en 2003
- 3) Repérage par Anne Barbara-Lacroix
- 4) Triangle équilatéral indiquant le Sud
- 5) Isabelle Terroir Journaliste au SAN Val-Maubué
- 6) Courrier IGN Martial Jeannot Service Géodésie
- 7) La Borne de Chelles de 1755
- 8) L'Acte de vente de Champs en 1763
- 9) Gabriel Michel et son épouse Anne Bernier
- 10) Cartographies, comparaison
- 11) Méridien et triangulation au XVIIIe
- 12) Les deux Parcs réunis de Champs et de Noisiel
- 13) Le chevalier de Lévis et les maçons
- 14) Château des Lévis à Noisiel
- 15) Plan d'intendance de 1783
- 16) Aléas de l'histoire et Cadastre napoléonien
- 17) Henriette Michel-Marbeuf à Champs
- 18) Gabrielle Michel-Lévis à Noisel
- 19) Travaux paysagers de Lévis sur Champs-Noisiel
- 20) Ruisseau de la Hart
- 21) Prairie et source de la Hart
- 22) Rappel historique XIXe et XXe siècle
- 23) Plan du Domaine National
- 24) Equerre et Symbolique du Parc
- 25) Plan de Cahen d'Anvers
- 26) Statue des Tritons
- 27) Bassin central (Scylla-Amphitrite)
- 28) Comparaison des représentations de Scylla
- 29) Mesures et altimétrie
- 30) Conclusion et signature

**En 2003 je découvrais cette pierre dans le Parc de Noisiel.** Une Borne carrée d'environ 20cm de côté. Cette pierre est très abimée, toute blanche sur le dessus, les arêtes détruites par les passages successifs de la débroussailleuse. Bien que j'ai averti les services des espaces verts et jardins de Noisiel, il a fallu attendre trois années et le nouveau directeur pour avoir une réponse avec une protection enfin assurée...

Aujourd'hui deux blocs de bois encadrent la Borne qui disparaît ici sous la végétation:



Le 14 novembre 2003 Anne Barbara Lacroix Responsable du Patrimoine de Noisiel venait, sur ma demande, faire **les dessins du repérage de la Borne**:



Pour cela nous avons gratté la terre sur les bords en appercevant des traces et des rainures. Cette pierre est donc aussi gravée sur les quatre cotés. **Une pointe du triangle équilatéral indique le SUD.**



Après avoir contacté les services du SAN Val-Maubuée de Marne-la-Vallée, la journaliste Isabelle Terroir venait en compagnie de Monsieur Bégué, élu de Chelles, voir cette trouvaille le 15 décembre 2003. Déjà j'indiquais dans cette publication qu'il s'agissait d'une recherche d'absolu et que cette Borne était positionnée dans la droite ligne de la visée Nord du château de Champs.

> Insolite

## Une borne qui nous dépasse

**D**e quoi perdre le nord ! Au cours d'une promenade automnale entre les parcs de Noisiel et du Château-de-Champs, Lucien Follet, riverain des bords de Marne et féru d'histoire, a fait une étrange découverte : une borne de granit mise à jour lors d'une opération de débroussaillage. Son sommet est gravé d'un triangle équilatéral de 10 cm de côté et comporte, en son centre, un trou. Ses faces sont striées. Simple repère ayant servi à effectuer un relevé d'arpentage ? Empreinte maçonnique ? Les questions soulevées par la pierre sont, à ce jour, sans réponse. « Cette borne est positionnée à droite de la lignée visuelle du château qui indique le

nord magnétique, explique l'érudit M. Follet. Si on prend pour départ de la visée la vasque qui marque le début du domaine (et sur laquelle sont représentés les quatre points cardinaux sous forme d'un soleil à visage humain), la borne indique le nord... géographique. C'est sans doute dans cette nuance de recherche d'absolu qu'elle a été placée là. Elle est, de toute évidence, "stratégique" car aucune borne servant à un simple cadastrage ne possède de gravures de cet ordre, bien souvent une simple pierre levée suffit. Je pense que celle-ci n'a pas encore révélé toute son originalité scientifique et symbolique. » Anne Barbara-Lacroix, directrice du patrimoine de Noisiel, suit le dossier... ■



Je m'adressais ensuite à l'**IGN Institut Géographique National** pour avoir quelques éléments de références venant des scientifiques: Voici la réponse à mon courrier:

« La Borne que vous avez découverte, telle que nous avons pu la situer approximativement, ne figure ni dans la liste des repères géodésiques publiés actuellement, ni dans le "répertoire des coordonnées et altitudes des points géodésiques et de triangulation complémentaire" de la feuille au 1 : 50 000 de Lagny, publié en 1956, qui reprenait un grand nombre des repères implantés par le Service Géographique des Armées lors de la mission géodésique de 1899 dans cette région.

Il en ressort que soit cette borne a été mise en place antérieurement, soit elle appartient à une triangulation locale non répertoriée au niveau national. En tout cas, le triangle gravé sur sa face supérieure, plutôt qu'un symbole ésotérique quelconque, semble à notre avis indiquer qu'il s'agit bien d'un point de triangulation.

Martial JEANNOT Chargé de mission Service de géodésie et nivellement de l'IGN.

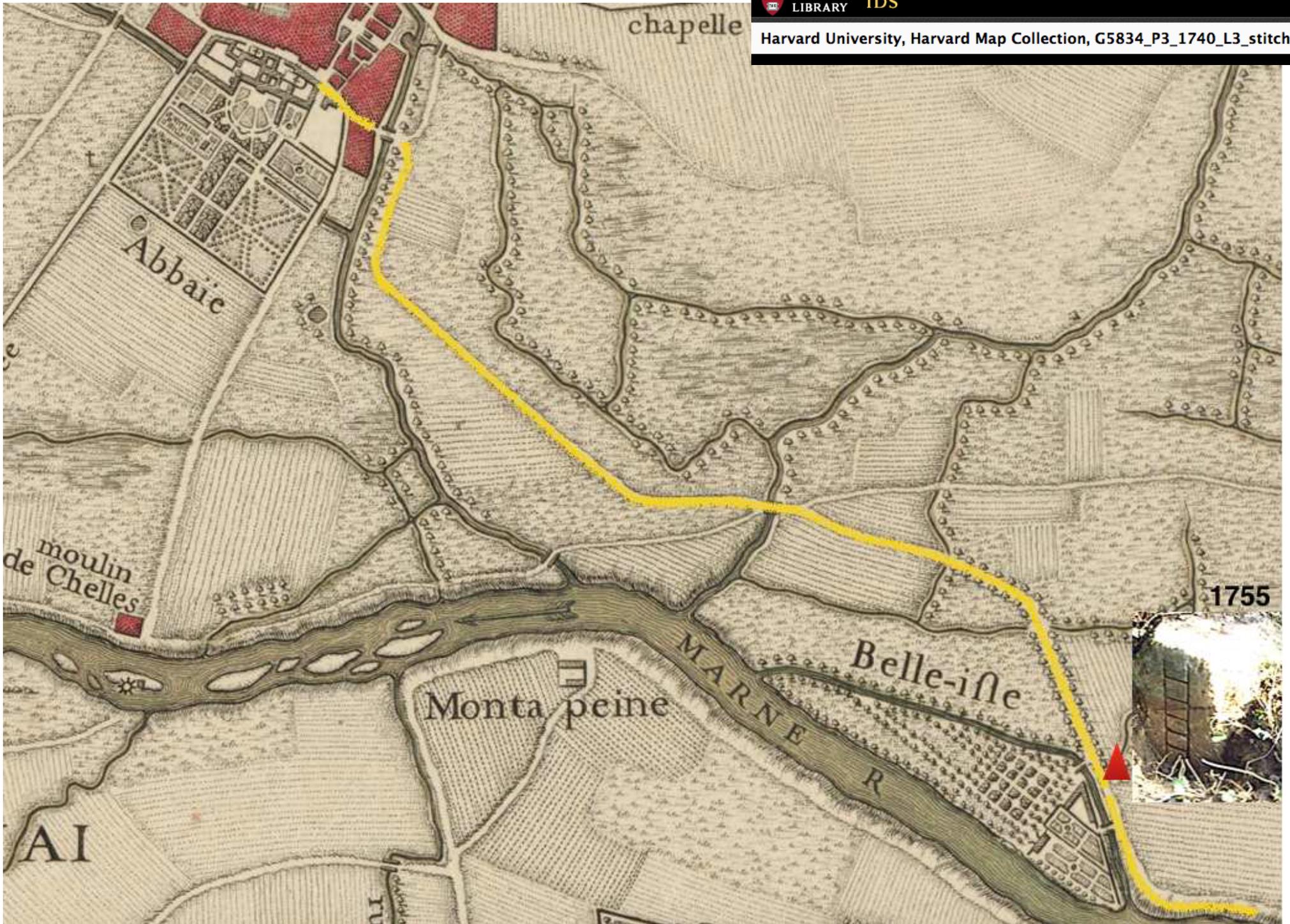
Puis plus rien, je restais seul avec mon désir d'aller plus loin dans cette recherche.

En fait j'avais l'année précédente découvert la seule Borne in-situ de l'Abbaye de Chelles, mais tout était beaucoup plus simple puisque c'était Christian Gamblin l'Archiviste de la ville qui avait authentifié cette pierre comme étant de 1755.

Ci dessous carte de Delagrive de 1740, dont nous reparlerons, avec rajouté l'emplacement de la Borne d'entrée de l'Abbaye de Chelles en venant de Vaires par le bord de Marne: échelle à cinq barreaux et crosse abbatiale stylisée en travers...



Borne Abbaye de Chelles 1755, découverte en 2002 par Lucien Follet





Les nouveaux propriétaires étant : **Gabriel Michel et son épouse Anne Bernier.**

**La première constatation est que cette vente, en 1763, passe d'un noble: Louis Cezard de la Baume le Blanc de la Vallière Duc Delavallière à un simple Gabriel Michel, Ecuyer.**

Mais quel Ecuyer : Gabriel Michel est trésorier de l'artillerie, riche armateur nantais et co-directeur de la prospère Compagnie des Indes. Seigneur de Doulon et de Tharon, conseiller secrétaire du Roi, etc. C'est pour cette raison que Louis XV accepte cette transaction.

Et ce n'est pas tout en **1777 Le Domaine de Noisiel est racheté par Anne Bernier** à Noël Félicien Boffin de la Sonne.

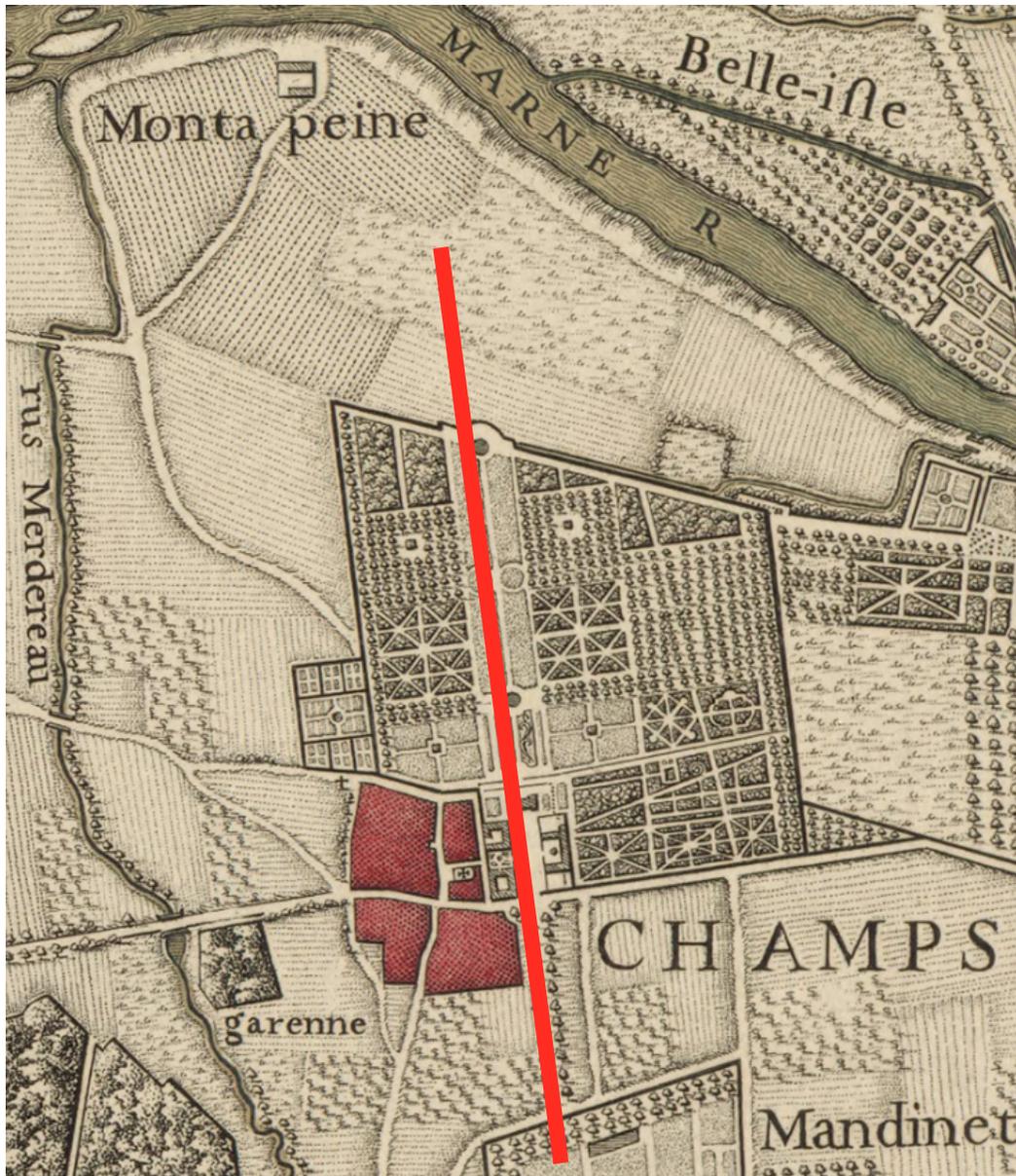
« Gabriel Michel et son épouse auront deux filles, deux riches héritières dotées chacune de 8 millions de livres., Pour ses filles, il obtiendra des lettres de noblesse afin qu'elles soient qualifiées de "nobles demoiselles". Nous sommes en pleine période où les grands serviteurs du royaume sont anoblis par le roi, au grand dam de la vieille aristocratie. ( Réf: Maryse Rivière) »

L'aînée des filles Michel **Henriette Françoise** épousera en 1757 **Jacques Auger marquis de Marbeuf**, maréchal de camp, mort en 1789.

La deuxième fille Michel **Gabrielle Augustine** épousera en 1762 le chevalier **François Gaston de Lévis**, mort en 1787.

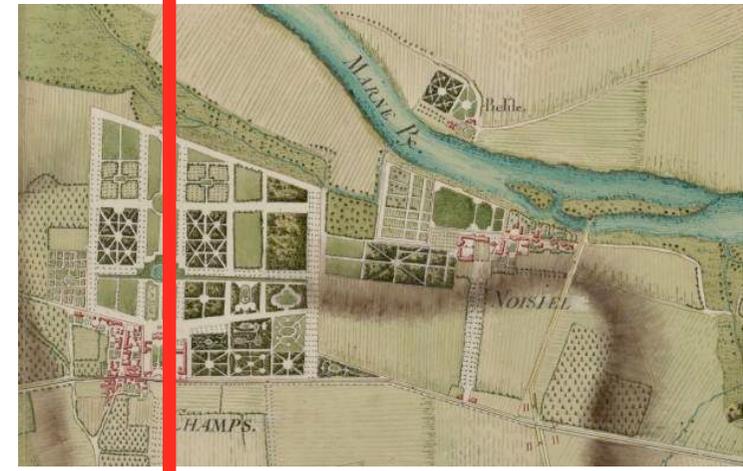
Suite aux décès de leurs parents (1765 pour Gabriel Michel) les filles héritent de tous les biens : Madame **de Marbeuf** récupère le **Château de Champs**, celui de **Gournay**, Madame **de Lévis** récupère d'autres biens, le **Château** et les terres **de Noisiel, Torcy, la Malnoue** etc...

Mais revenons maintenant à **la géographie du lieu qui nous occupe**. Nous avons vu que Lévis venait d'entrer dans la famille Michel en 1762. Voici les cartes qu'il pouvait consulter avec les biens acquis par son beau-père:  
 (rajout en rouge de l'axe du Nord Magnétique)

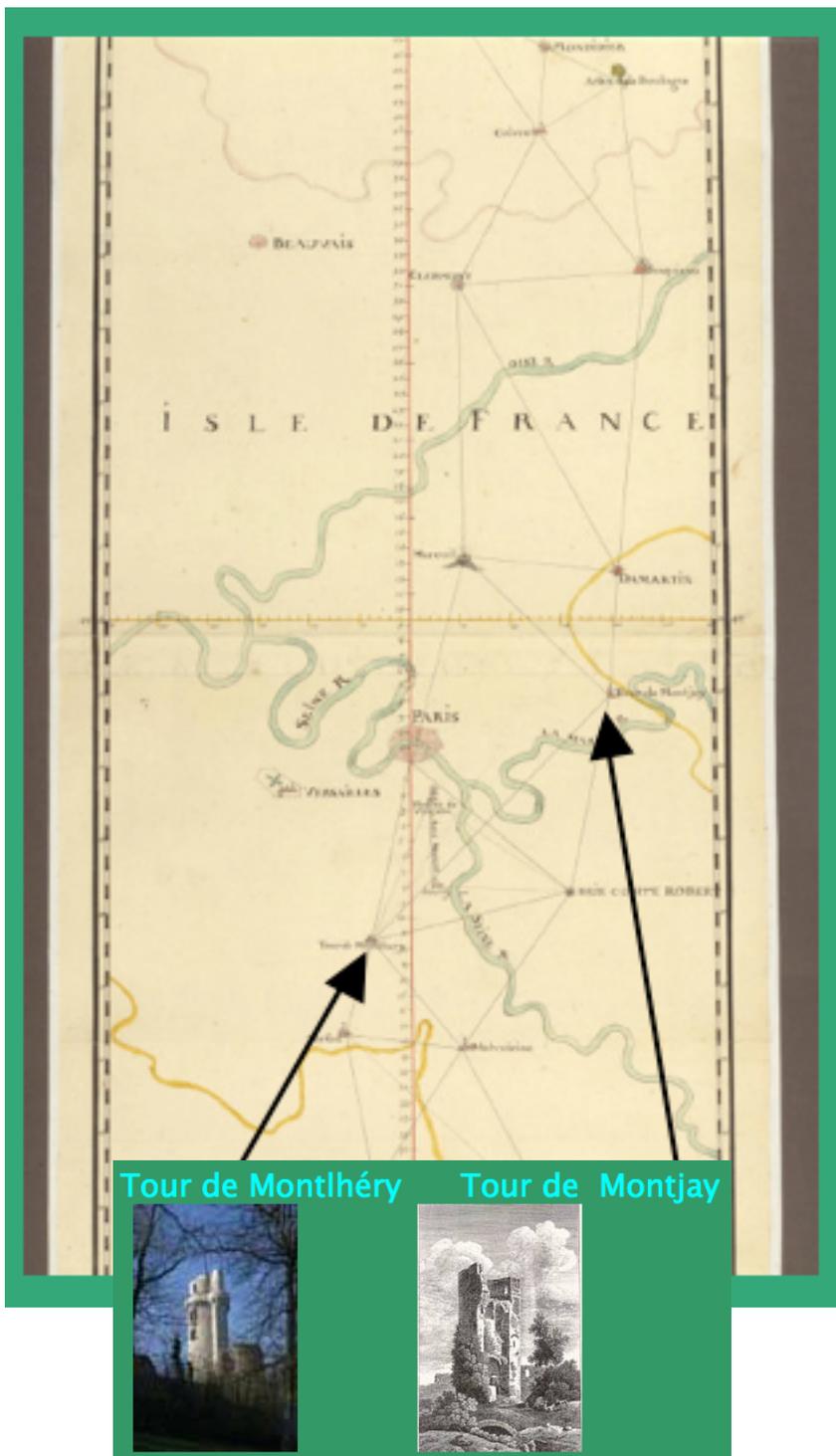


Trudaine  
à droite NM

et Delagrive  
à gauche NM



En 1740 DELAGRIVE publie une carte de Paris et de ses alentours. Première carte connue qui fait référence au nouveau Nord Géographique : Verticale absolue. Axe de rotation de la terre et non un Nord Magnétique aléatoire que pouvait donner une boussole. Les allées des Châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Champs se retrouvent décalées vers la gauche (carte BNF). Par deux fois en 1752 et 1759 le Parlement de Paris condamne l'Encyclopédie : « Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers » Le caché est préférable aux manifestations de la grandeur...



## Premiers repérages :

Carte de Triangulations à l'Est de l'Île de France. Avec au centre **le Méridien de l'Observatoire de Paris, par Cassini 1718.**

Premier Nord Géographique (source : Internet et BNF)

(Une méridienne est une ligne nord-sud identique à ce Méridien)

La triangulation qui va de la Tour de Montlhéry au Sud, à la Tour de Montjay au Nord-Est, recoupe en diagonale le Parc du Château de Champs-sur-Marne (carte IGN actuelle) :

## Tracé Montlhéry-Montjay



**Avec la réunion des Domaines en 1777** le premier geste des nouveaux chatelains sera d'ouvrir un passage entre Champs et Noisiel. Une **colonne tronquée ovale** marque encore aujourd'hui ce passage indiquant ainsi l'ancienne route entre les deux châteaux:

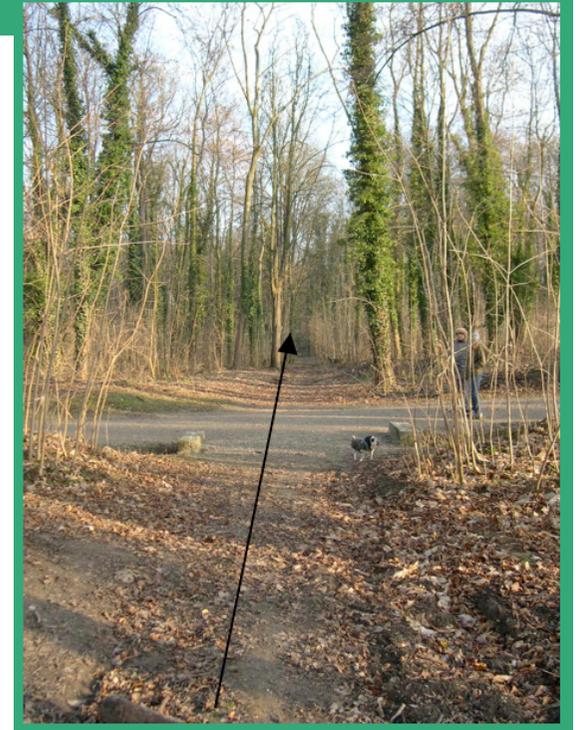


Cette route sera abandonnée en 1831, avec la vente du château de Champs par les descendants des Lévis.

En haut: carte IGN avec en pointillés la route transversale entre les deux châteaux et l'emplacement de la colonne...

A gauche la colonne tronquée ovale.

A droite, depuis cette colonne, la route abandonnée en direction du château de Noisiel.



**Lévis** : rapide survol de cet important personnage venant habiter le château de Noisiel.

## François Gaston, chevalier de Lévis

Il a été le compagnon d'armes du marquis de Montcalm au Canada. Héros de la bataille de Sainte-Foy en 1760. La dénomination municipale de Lévis pour cette ville fut choisie en l'honneur de François Gaston, chevalier, seigneur et duc de Lévis 1720-1787. Cette ville du Canada reprend ainsi les armoiries des Lévis.



(Internet:Anonyme dans Lejeune 1931)

Gouverneur de l'Artois en 1765.  
Général puis Maréchal de France en 1783.  
Duc en 1784.  
Mort à Arras le 26 novembre 1787.

**Pendant la guerre d'Indépendance américaine, Lévis correspondit amicalement avec son vieil adversaire James Murray.** (source Internet)

**Histoire maçonnique** : On sait qu'en France les Sociétés de Concert dominées par les francs-maçons ont, au XVIIIe siècle, joué un rôle très important dans la vie musicale. L'idée venait en fait d'Angleterre, où elle avait été mise en application dès 1724, date où fut créée la Philomusicae et Architecturae Societas Apollini.

On trouve dans les archives de la Philomusicae la mention suivante: «Nos bien-aimés Frères et Directeurs de cette très Vénérable Société dont les Noms figurent ci-dessous :

**Frère James Murray a été régulièrement passé Compagnon »**

## Château des Lévis à Noisiel

Cette lithographie du château de Noisiel au début du XIXe siècle nous montre l'ancienne bâtisse, avant que l'industriel chocolatier Menier n'en fasse, en 1879 l'acquisition, le transforme en lui faisant perdre sa rigueur classique et finisse par le détruire en 1954... (Archives Départementales 77 cote: 6F/158)

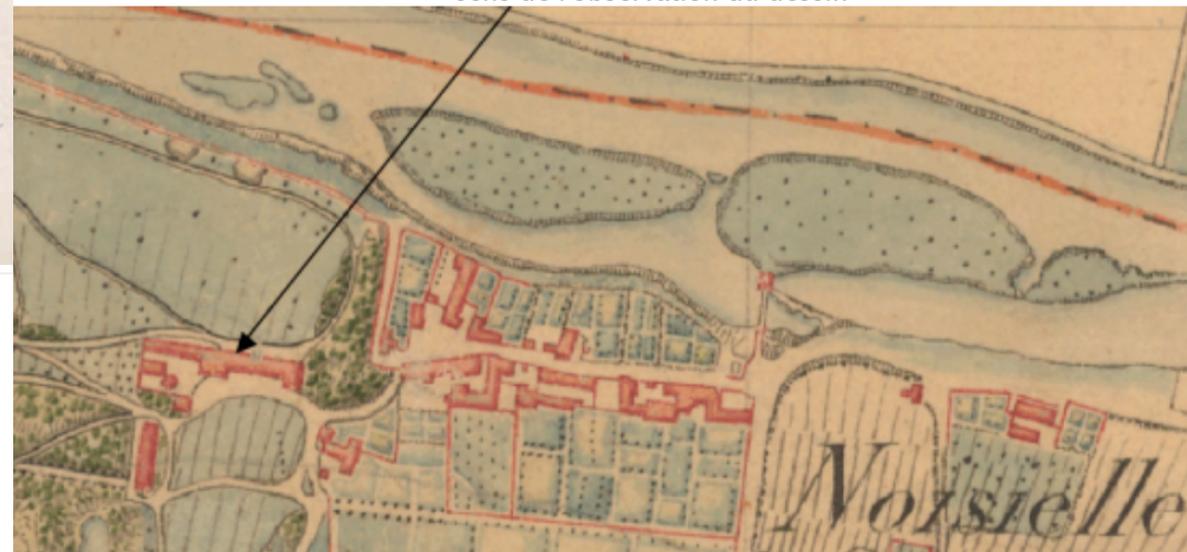


NOISIEL (Seine & Marne)

*Château de M<sup>r</sup> le Duc de Lévis*



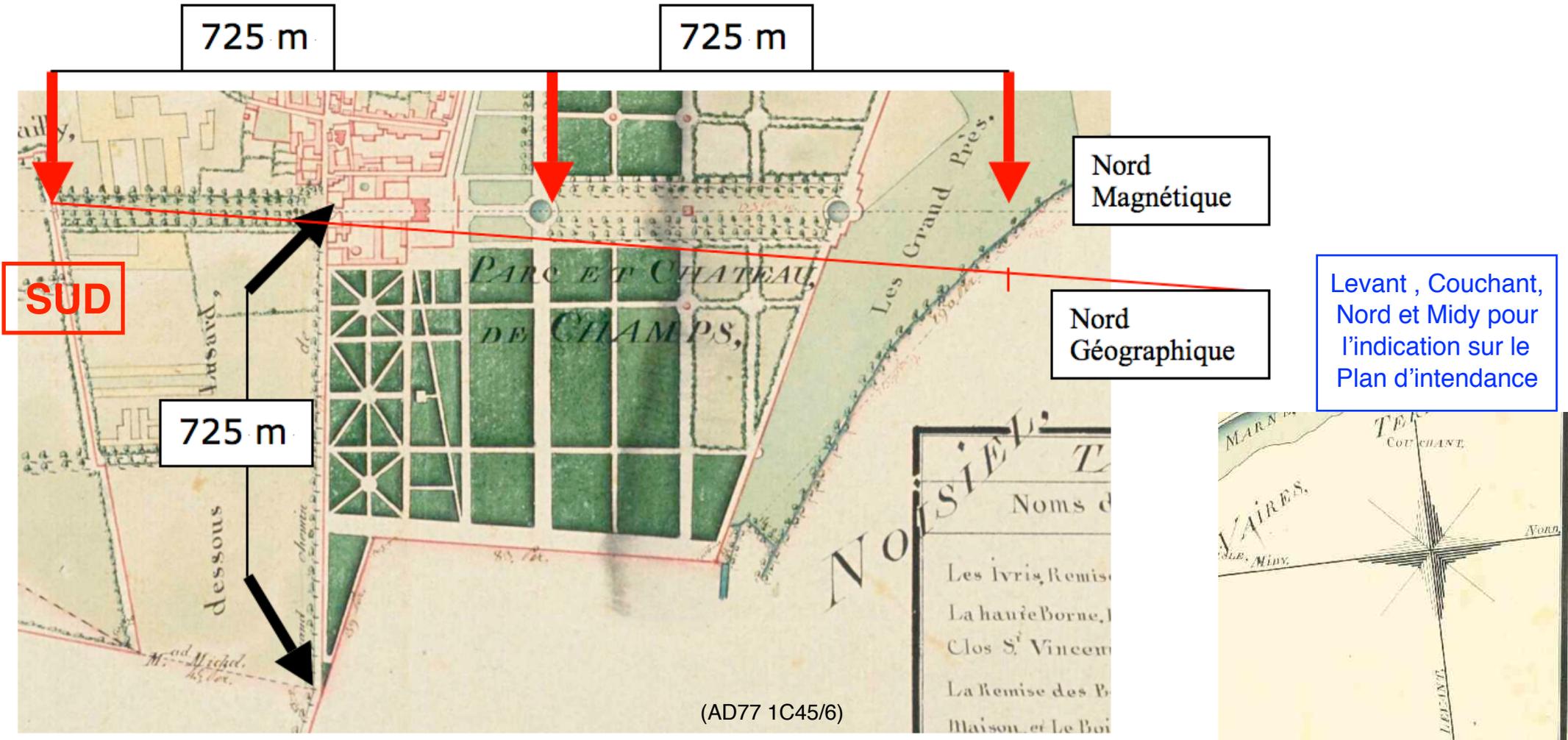
sens de l'observation du dessin



A droite: Carte d'Etat-Major levée de 1832 à 1839 où l'on voit le Château des Lévis, datant approximativement de l'époque de l'image lithographiée.

(© IAU île-de-France – cartes interactives)

**Plan d'Intendance : l'arpentage débute en 1776.** Les géomètres viennent dans les Domaines mesurer exactement les terres et les biens imposables. (Les Intendances ressemblent un peu à nos actuelles Préfectures). Ce **Plan sera publié en 1783.** Le Domaine de Champs apparaît alors dans toute sa splendeur... Il est mesuré ici en mètres pour mieux en comprendre sa spécificité: en rajoutant l'axe du Nord Géographique: Ce sont les 725 mètres, depuis l'entrée du Château à la pointe Est du Domaine, qui donnent la première mesure de l'Equerre, du plus haut au Sud, jusqu'au premier Bassin. Il suffit de rajouter la même distance dans la prairie au Nord pour obtenir un absolu : une grande Equerre de 1450 m sur 725 m. **La Borne sera posée là, par Lévis sur Noisiel, au Nord Géographique,** avec un repérage en pierre en face sur Champs, pour le Nord Magnétique...



« François Gaston de Lévis est administrateur d'Arras, siège des états provinciaux de l'Artois. Lévis se préoccupa de l'amélioration des communications à l'intérieur de sa province, en particulier de la construction d'un canal entre Béthune et la Lys, et d'une route entre Boulogne-sur-Mer et Saint-Omer. »

## Les aléas de l'histoire:

La Révolution en 1789 va bouleverser aussi bien les familles que les territoires... Les deux soeurs Michel, Marbeuf et Lévis seront guillotonnées. Madame de Lévis montera à l'échafaud avec sa fille. Le fils de Lévis s'enfuit en Angleterre. Les châteaux sont pillés, en parties détruits pour récupérer les matériaux revendables. **« Les terres deviennent agricoles » ...**

En 1801 (?) Lévis fils (Pierre Marc gaston) revient en France car Napoléon accepte, moyennant finance, de restituer les biens spoliés. Lévis se retrouve ainsi en possession des biens de sa mère et de ceux de sa tante. Mais il n'y a plus de Jardins à la française, il décide donc, comme il l'a vu pour les paysages des parcs en Angleterre, de faire au plus simple pour réaménager les jardins...

**Voici le cadastre napoléonien du Domaine de Champs.** **Il n'y a plus de bassin au centre**

(AD 77 4P37/1260 )

Vous remarquerez aussi que la pointe EST du Domaine de Champs a été intégrée sur Noisiel: ( triangle rouge)

Cette disposition est toujours actuelle, pour cette raison on a perdu le souvenir des 725 mètres du mur en droite ligne du château comme étant sur Champs, seul le cadastre peut encore donner cette information...



Pour clore le chapitre précédent sanglant de la Révolution, je ne peux m'empêcher de vous montrer deux images de mon invention où je me suis efforcé de rendre aux deux soeurs Michel un peu d'humanité et de délicatesse:

## Henriette MICHEL Marbeuf château de Champs

« Henriette, l'aînée des deux filles Michel, était restée très style Louis XV. Elle aimait les coiffures impressionnantes et les rubans négligés de couleurs vives.

Son allure grande dame était une création savamment développée lors de ses séjours à Versailles où elle apprit, avec l'aide de son père conseiller secrétaire du Roi, les manières et la méthode qui distinguent les jeunes filles bien éduquées.

N'étant pas d'origine noble c'est par son intelligence qu'elle pu se hisser parmi les distinguées jeunes dames de la Cour.

Sa beauté et sa richesse ont bien sûr favorisé cette ascension.

Que son père, avec la permission du Roi, puisse racheter le Château de Champs-sur-Marne à Lavallière descendant de Louis XIV n'est pas étranger au respect profond de toute la Cour pour ce parvenu, ce milliardaire de la riche compagnie des Indes » .



## Gabrielle MICHEL Lévis château de Noisiel

« Un peu plus jeune que sa sœur, Gabrielle avait un penchant sentimental pour toute nouveauté. L'engouement pour l'Égypte qu'elle arborait dans son habillement et sa coiffure surprenait son entourage. Son père souriait de cet artifice, comment reprocher à sa merveilleuse fille des tenues vestimentaires que lui-même avait approchées dans ses voyages. Combien de fois, les colis reçus de ce baroudeur des mers contenaient des choses extravagantes, jamais vues et qu'il était impossible de porter dehors... Mais Gabrielle savait qu'elle pourrait faire accepter à la Cour ce qu'elle aimait profondément. Toute consciente qu'une mode se joue à l'impertinence et à l'audace de son port.

Il semblerait également que son mari le chevalier de Lévis ait été attiré par les mystères de l'Égypte, mais dans le sens des premières loges maçonniques de France, celles des symboles, de la perfection de la création et des règles de conduite que s'impose l'homme nouveau, celui de l'époque des Lumières.

Pourtant n'étant pas historien, malgré mes recherches je ne puis en apporter la preuve, si ce n'est par la présence de son ami-ennemi-anglais-maçon le Frère James Murrey et cette Borne découverte dans le parc de Noisiel »...



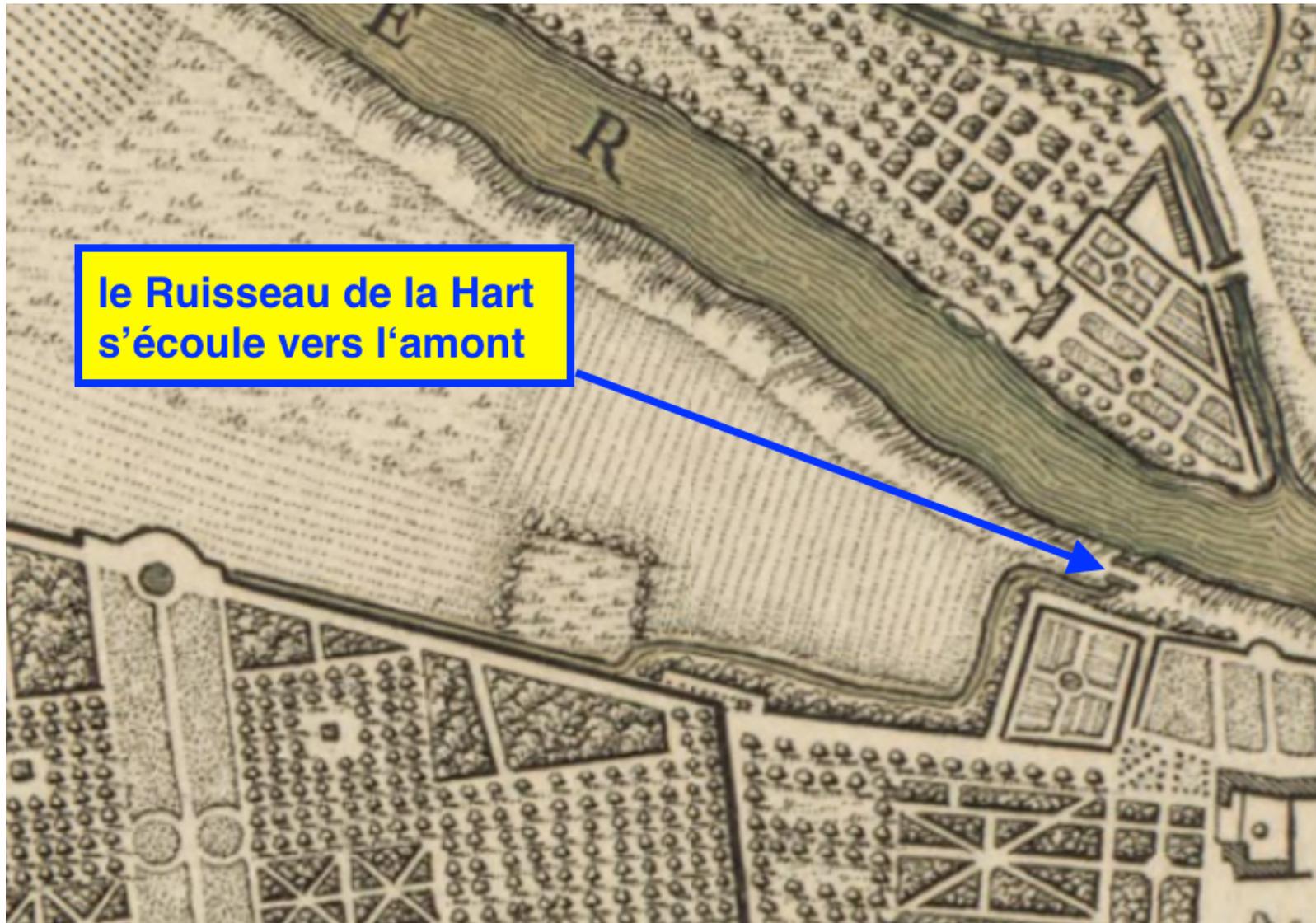
# Travaux paysagers de Lévis sur le Domaine Champs-Noisiel :

Creusement et détournement du **Ruisseau de la Hart** venant ainsi protéger les deux Domaines (du chemin de halage de la Marne véritable route de transit des marchandises vers la capitale)

**Comparaison de la Carte Delagrive de 1740 avec le Plan d'Intendance de 1783.**

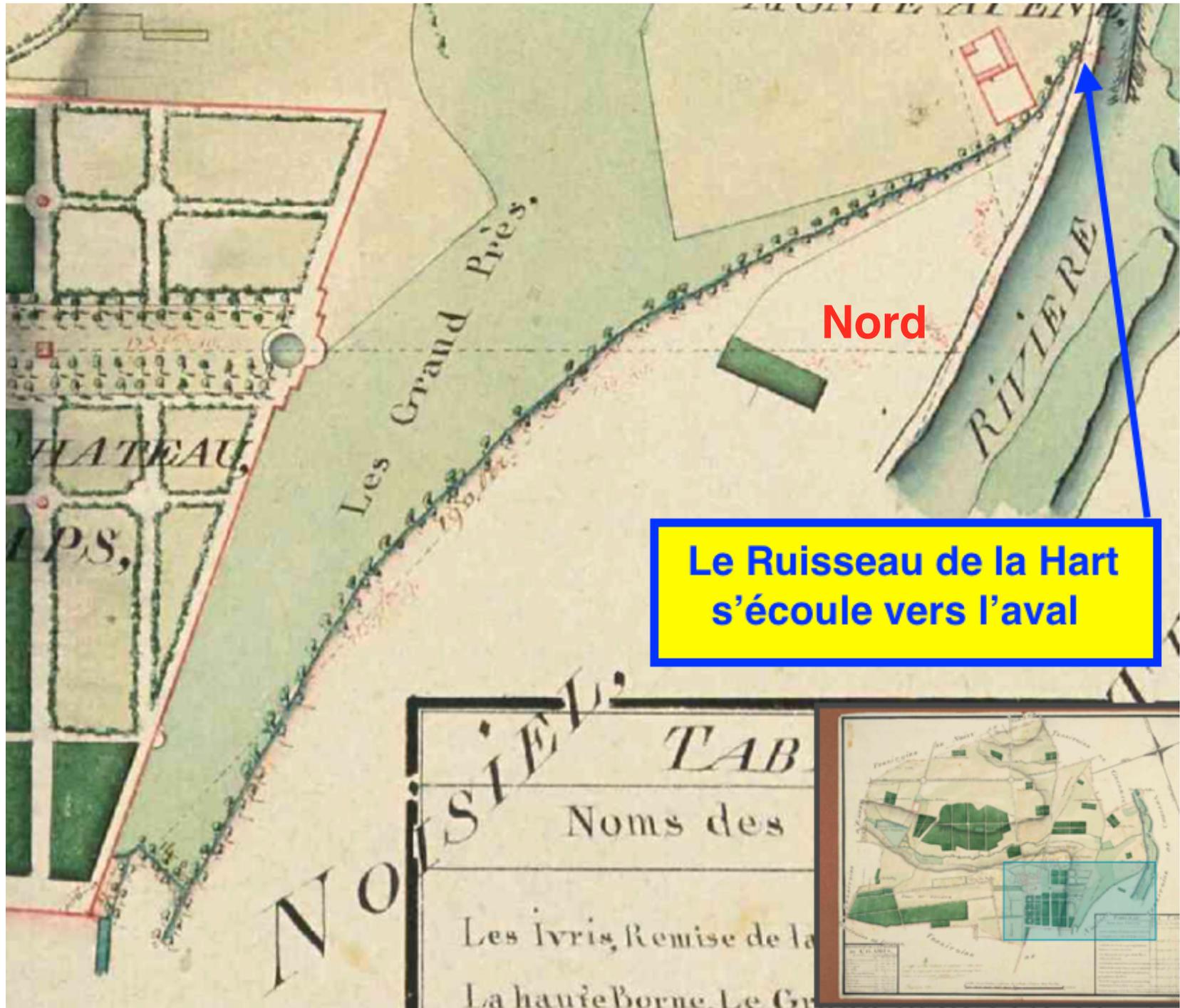
**1740**

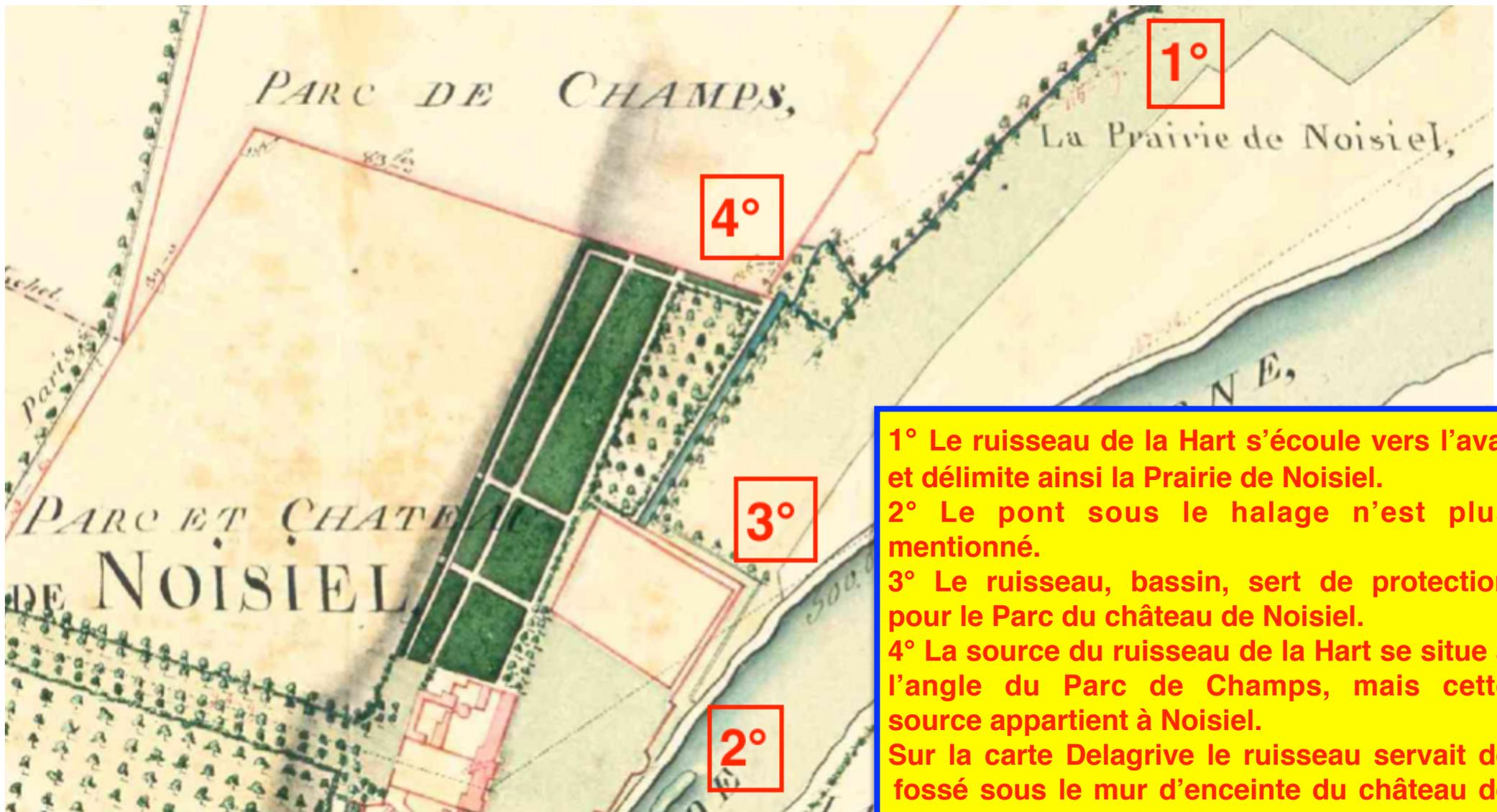
La Vallière



1783

Lévis





1° Le ruisseau de la Hart s'écoule vers l'aval et délimite ainsi la Prairie de Noisiel.  
 2° Le pont sous le halage n'est plus mentionné.  
 3° Le ruisseau, bassin, sert de protection pour le Parc du château de Noisiel.  
 4° La source du ruisseau de la Hart se situe à l'angle du Parc de Champs, mais cette source appartient à Noisiel.  
 Sur la carte Delagrive le ruisseau servait de fossé sous le mur d'enceinte du château de Champs, devenu inutile...

(Plan d'Intendance de Noisiel en 1783 . AD77 1C45/24)

Pont du ruisseau de la Hart abandonné



## Rappel historique pour arriver au constat du XXe siècle:

**1831** Après le décès de Pierre Marc Gaston de Lévis, son fils habitant le château de Noisiel, vend le château de Champs à Jacques Maurice Grosjean. Cette date transforme définitivement le territoire du Parc de Champs, qui reste un jardin à l'anglaise. Une clôture sépare les deux domaines, mais le Parc de Champs a été réduit pour agrandir celui de Noisiel...

**1859** Champs est revendu à Ernest Santerre.

**1879** Les descendants Lévis vendent Noisiel et ses alentours à la famille de l'industriel chocolatier Menier. C'est la fin d'un siècle d'existence des Lévis sur le Domaine de Noisiel...

**1895** Louis Cahen d'Anvers rachète le château de Champs. Il fait redessiner le Parc à la française, non pas comme il était sous les Michel avec le plan d'Intendance de 1783, mais avec un plan de l'époque précédente Delavallière Pompadour...

**Ainsi le Parc du château de Champs est resté 100 ans dans l'oubli de ces tracés rectilignes à la française...**

Les Duchênes paysagistes pour Cahen d'Anvers ne pouvaient pas savoir que derrière la clôture Nord, sur Noisiel, se trouvait la Borne du Nord Géographique, la Méridienne de Lévis. En effet ils utilisent une carte tronquée où manquent les repères de l'allée Sud et du Nord magnétique. C'est cette carte tronquée au Sud que reprendra le Domaine National. Néanmoins les Duchênes retrouvent dans le paysage ces marques, les agrémentent à leur manière, au Nord avec une statue aux deux Tritons et au Sud par une Vasque Solaire.

**1934** Le fils de Cahen d'Anvers fait don du château et de son parc à l'Etat...

Se confondent donc aujourd'hui plusieurs couches de réalisations de ce Parc, offrant une possible symbolique définitive que plus personne n'osera bouleverser...

**Voici le plan disponible actuel présenté par le Domaine National :**



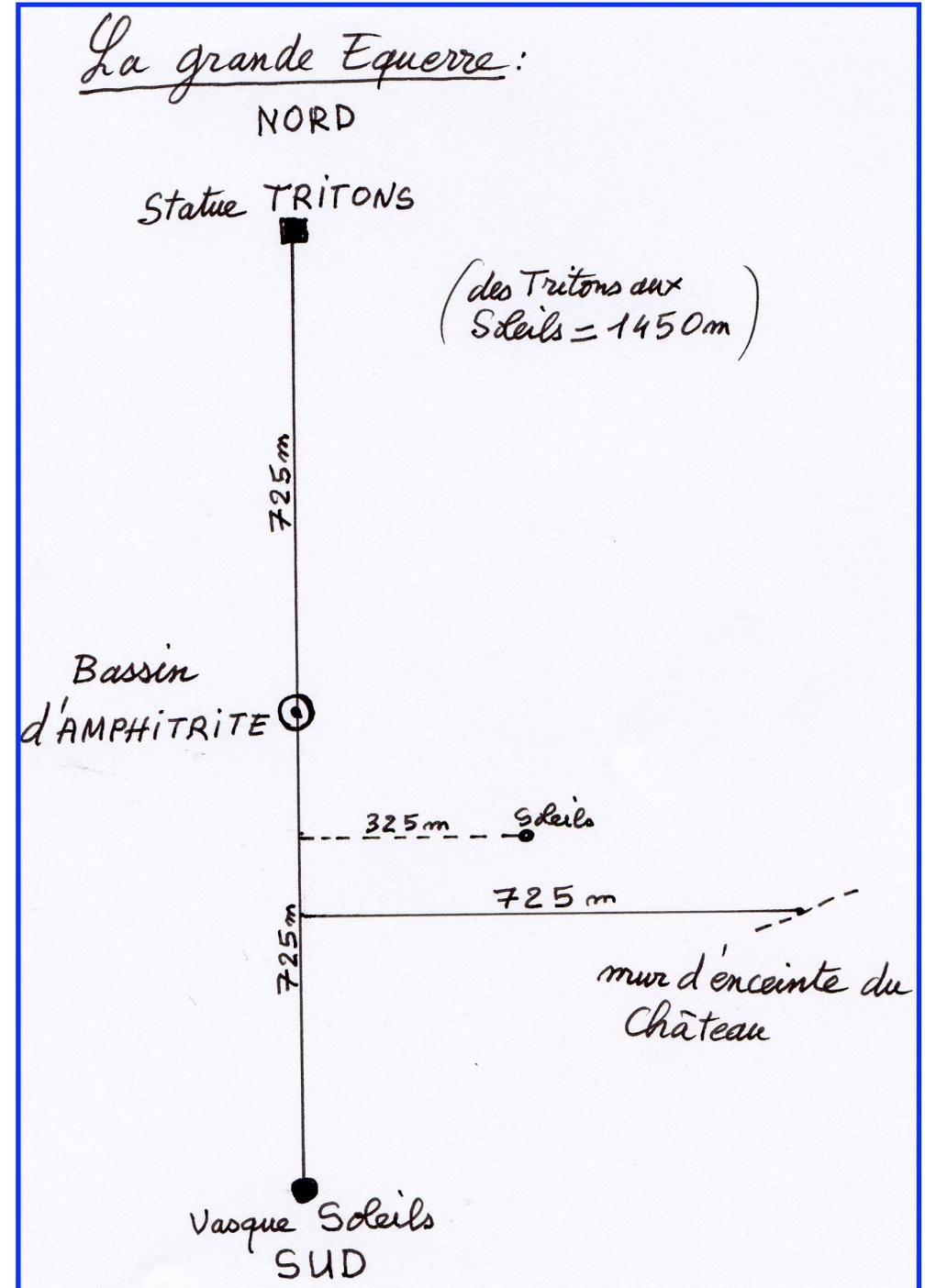
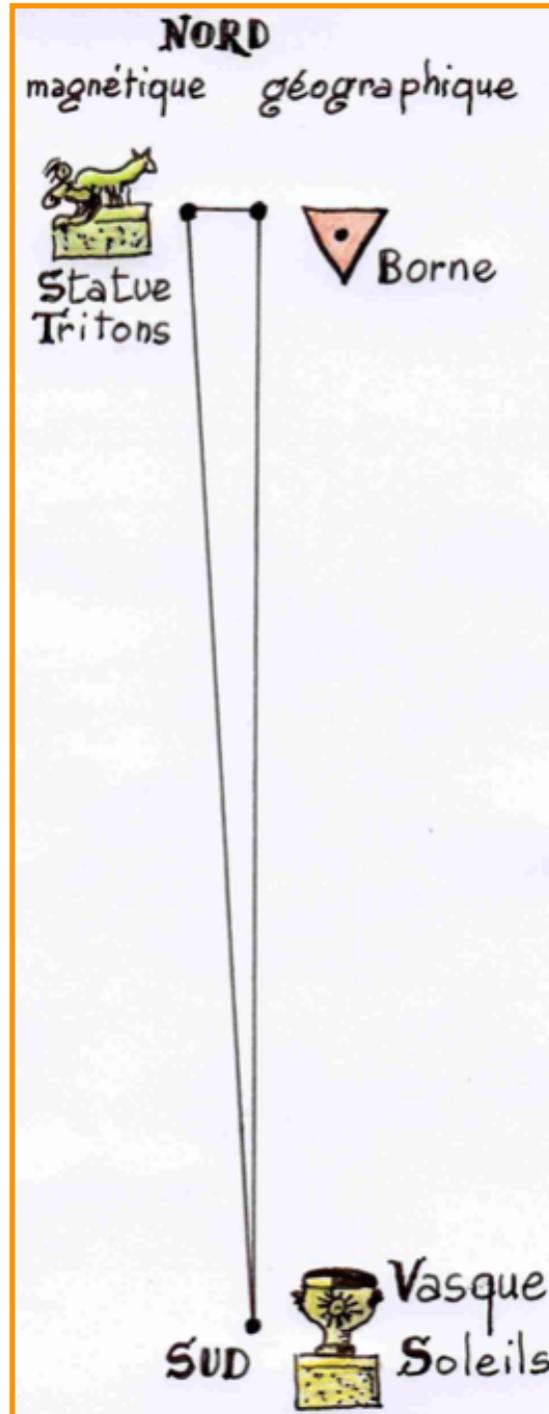
## Schéma simplifié de l'Équerre et des mesures.

### Symbolique du Parc.

(La définition que je donne du Bassin d'Amphitrite au centre de la visée sera explicitée après cet exposé).

Ces mesures de l'Équerre ne sont possibles que si l'on se rappelle les données exactes du Plan d'intendance de 1783...

### VASQUE SUD

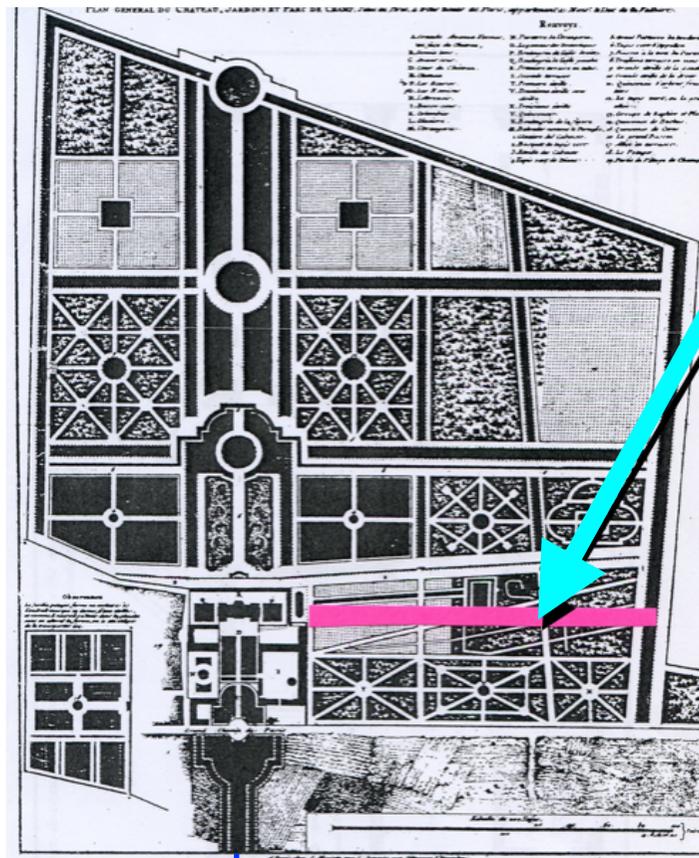


Les deux Vasques sont identiques, la deuxième se trouve au bout de la petite Equerre indiquant l'Est, à 325m du château.

**Les Visages Soleils des Vasques indiquent Nord-Sud pour celle positionnée au Sud et Est-Ouest pour celle positionnée à l'Est.**

Voici le plan utilisé par Cahen d'Anvers reproduisant **les dispositions du Parc Delavallière**. C'est donc hors cartographie que les Vasques ont été disposées. Le tracé rose est une allée rectifiée.

La raison est sans aucun doute possible que ces marques dans le paysage se trouvaient suffisamment visibles pour y positionner les deux Vasques Solaires.



**Vasque Est**

**Vasque Sud**

Il ne faut pas sous estimer la volonté de donner une symbolique forte au Domaine de Champs par Cahen d'Anvers en 1900... Pourtant les mesures exactes du Parc de la fin du XVIIIe siècle lui étaient inconnues.

**MUR**



Ici nous avons la partie manquante au Nord après le dernier Bassin. Le carré noir en haut indique le positionnement de la **statue des Tritons**. Ce n'est donc pas non plus avec la carte Delavallière que le repère a pu être trouvé pour y installer cette statue.

## Statue des Tritons au Nord Magnétique

Avec personnages pour l'estimation des proportions.  
Copie 1900 avec des variantes du modèle de Versailles.

« Les Tritons sont fils de Poséidon et d'Amphitrite, un homme avec une queue-de-poisson. Poséidon est le dieu de la mer et de l'élément liquide. Son attelage est formé de deux chevaux à la crinière d'or et Pégase est son fils ».

La crue de la Marne en 1970 avait fait monter l'eau jusqu'au plateau de la statue, un peu plus de 2 mètres au dessus du terrain. C'est visible sur la photo arérienne de l'IGN (ci-dessous) car cet hiver là il y avait en plus de la neige : En noir l'eau de la Marne en débordement et en blanc l'espace enneigé du Parc: (Etude de P.L.Thill, l'inondation du 6 mars 1970, sur [lemarneux.fr](http://lemarneux.fr))



Triton abreuvant Pégase





Le Bassin central formé d'un îlot rocheux avec une femme entourée de douze chiens de mer et de quatre serpents qui semblent indiquer les saisons et les mois de l'année...

Scylla est le modèle de la représentation de cette statue, dans le bassin central, fabriquée en 1900, d'après un petit dessin de Le Brun, d'époque Louis XIV, jamais réalisé en sculpture.

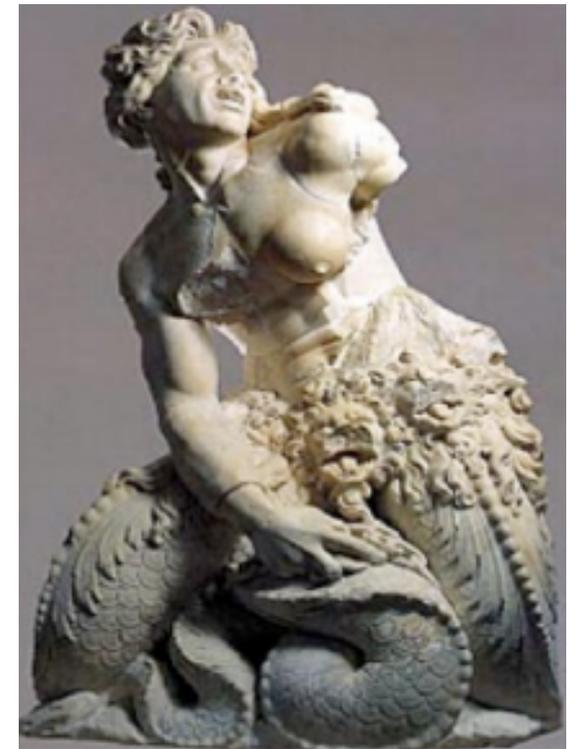
La symbolique actuelle, de tous les éléments du Parc, donne la possibilité de renommer autrement cette merveille.

Scylla est transformée en monstre dans la mythologie, alors que le sculpteur a voulu ici magnifier «**La femme dominant les bêtes qui l'entourent...**»

Il a donc évité de montrer la cruauté d'un chien de mer attaquant la femme perdue. En Italie, Scylla devenait un monstre marin, avec une grimace terrible...



A gauche, Scylla, dessin de Le Brun au Musée du Louvre



A droite, Scylla par Montorsoli 1557 au Musée de Messine.

« **La Belle AMPHITRITE** (nouvelle appellation) dans son Bassin, domine les monstres marins, les quatre Serpents et les douze Chiens de mer. Son attitude et son visage ne démontrent aucune peur, c'est un geste d'apaisement et non de colère. Ces bêtes qui l'entourent lui obéissent... La Belle Amphitrite est paisible, sereine dans son élément... Cette dénomination permet d'unifier la symbolique du Parc du Château de Champs et donne une cohérence poétique originale aux éléments disparates qui s'offraient à notre regard... »



Cotes altimétriques de 37,50 m pour la Borne et les Tritons, jusqu'à 83 m pour la Vasque Soleil.

Dans les distances mesurées de la visée: il semble que le Bassin n'ait pas été repositionné au même endroit des 725m du plan de 1783 mais un peu plus bas... (estimation 750m environ depuis le Sud)...

Bassin dans la perspective du Nord magnétique.

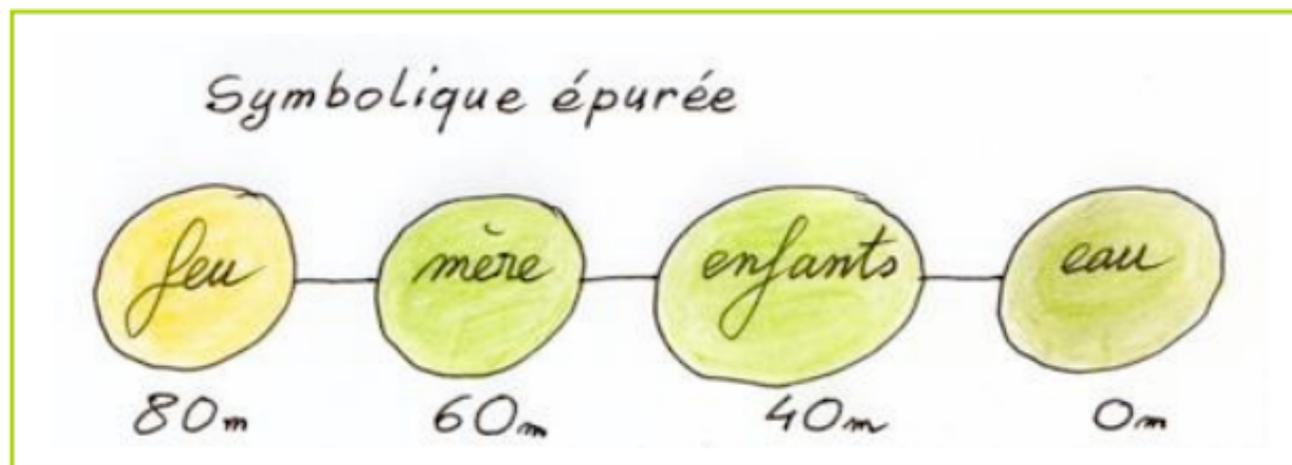
(Photo: site du château Internet)



Soleil sur le balcon du château.

Souvenez vous que le plan cadastral napoléonien ne comportait plus le Bassin central.

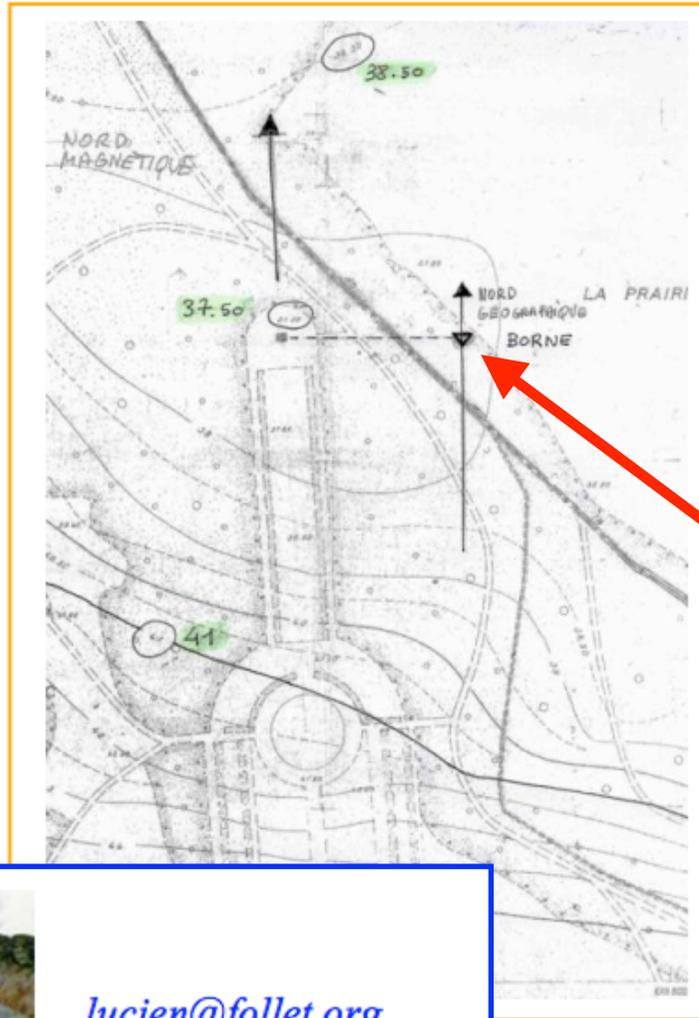
« C'est bien pour affirmer cette symbolique, qu'Amphitrite, femme de Poséidon et mère des Tritons, se retrouve au centre du nouveau dispositif. L'évidence de cette Visée, c'est la prédominance affirmée de la Femme. Amphitrite (Scylla à l'origine) fait front au Roi Soleil, elle devient l'obstacle à la domination de la Lumière, elle protège par sa personne ses enfants, son domaine et l'obscurité du monde inférieur liquide où règne son époux Poséidon... »



**Vasque Soleil — Bassin d'Amphitrite — Tritons — Poséidon**



Premier repérage avec une boussole. Carte des cotes altimétriques, 41m étant le mur du château. Le trait noir en travers est le ruisseau de la Hart qui sert de frontière entre les deux communes.



Borne : la pointe indiquant le Sud dans la Prairie de Noisiel. Située à 110 mètres de la statue des Tritons au bout de l'allée du château de Champs-sur-Marne.

Tous les calculs en mètres de cette étude sont fait sur cartes et non sur le terrain, à revoir donc pour l'absolu des mesures.

Dates : Borne 1783  
Découverte 2003  
Conférence 2019

Toutes informations complémentaires sur :  
« [lemarneux.fr](http://lemarneux.fr) »

(Photo B.Touati)



[lucien@follet.org](mailto:lucien@follet.org)

*Lucien Follet.*

*Prix du Ministre des Arts et des Lettres,  
Ecole des Beaux-Arts de Toulon 1962.*

*Pianiste, Compositeur.*

*Citoyen d'Honneur de la ville de Chelles 2006.*