

Notice Richard Ranft : peintre et graveur

Richard Ranft est originaire de Plainpalais dans le canton de Genève où il est né en 1862.

Artiste peintre et graveur, il étudie l'art paysager chez Etienne Sordet à Genève puis fréquente les écoles de Courbet et d'Auguste Dumont où il apprend à maîtriser la gravure et l'estampe.

Il est déjà un lithographe réputé avant la fin du siècle et réalise des affiches des eaux-fortes et des pastels.

Entre 1900-1902 Richard 30 ans et son épouse Henriette 38 ans, séjournent à Brou-sur-Chantereine et à Gournay-sur-Marne, où ils sont recensés en 1901 en pension chez Roux, le premier établissement rive droite, juste en aval du Pont De Gournay, séparé de la Marne par de grands arbres.

En 1901 Gournay n'a que 66 maisons ou immeubles et 286 habitants. Ses principales activités économiques sont l'agriculture, l'activité portuaire fondée sur la production de plâtre, le commerce du sable extrait en amont. Mais en saison la restauration et l'hôtellerie occupent le plus de monde. Le quai de Chétivet à Gournay et le quai de Marne à Chelles, alignent plusieurs bars, hôtels, restaurants spécialistes du poisson de rivière, carnassiers, matelote d'anguille et friture de petits poissons. Et bientôt des guinguettes.

Sur recommandation d'amis parisiens amoureux de Gournay, Richard Ranft est séduit par son paysage et surtout par son animation, excellente source d'inspiration. Il s'installe dans l'établissement de M. Roux qui est repris ensuite par M. Émile et qui dispose de grandes salles pour les noces, banquets et bals. C'est cette ambiance festive qui caractérise la fréquentation touristique avant l'heure des bords de Marne de Chelles et de Gournay qui intéresse l'artiste.

Pour les artistes peintres, la rivière et ses reflets d'arbres, de ponts et de construction constituent des sujets inépuisables mais idéalement il faut en plus un premier plan.

L'animation du paysage est assurée par des pêcheurs amateurs et professionnels, pêchant du bord, de pontons ou de barques, des péniches ou chalands, des canots sportifs et des noceurs.

Les dimanches et jours fériés les restaurants louent des barques à heure, les grands sportifs de Joinville et Nogent remontent la Marne à l'aviron ne s'arrêtant qu'aux eaux réputées plus vives et souvent pleines d'algues de Chelles et Gournay, et par respect pour les pêcheurs peut-être.

Richard Ranft réalise plusieurs scènes d'élégantes, à l'aviron, à la pagaie en canadienne, à la rame en barque. La même année de 1901, simple coïncidence, il produit au dessin des "Scènes de Courtisanes" éditeur H. Piazza. Qui a-t-il croquée à Gournay ? Mystère.

Selon le relevé de Janine Bailly-Herzberg, Richard Ranft réalise plus de 85 pièces à Gournay, Chelles et Brou. Ce sont des lithographies tirées souvent à cinquante exemplaires, des gravures à l'eau-forte, et des estampes à la poupée à moindre diffusion dont il surveille de près la bonne exécution en presse à Paris. Une diffusion importante finalement.

Il y a sûrement de ses lithographies de Ranft à redécouvrir chez les esthètes marneux à Chelles et à Gournay, sinon il s'en négocie toujours.

Source à consulter : dictionnaire de l'estampe en France 1830-1950 Janine Bailly-Herzberg AMG Flammarion 1985

M

Monsieur Théodore Ballu, Membre
de l'Institut et Madame Théodore Ballu
ont l'honneur de vous faire part du mariage de
leur fils, Monsieur Roger Ballu, Attaché
au Cabinet du Préfet de la Seine, avec Mademoiselle
Gabrielle Nast;

Et vous prient d'assister à la bénédiction nuptiale
qui leur sera donnée le Mardi 21 Mars 1876, à Midi
très-précis, en l'Eglise de la Trinité.